



SVR-ARCHITECTS

CASINO KURSAAL



RENOVATIE VOORMALIGE LEESZAAL NAAR MULTIFUNCTIONELE EVENTRUIMTE

BOUWHEER

Exploitatie Kursaal Oostende
Oosthelling 12
B – 8400 Oostende

CONTACTPERSOON

Dhr. Sven Genicot (Facility Manager) | tel +32 484.26.60.60 |
mail: sven.genicot@kursaalooostende.be

ONTWERPTEAM

SVR-ARCHITECTS nv onder toezicht van Agentschap Onroerend
Erfgoed | Stabitec - Tom Pauwels (technieken)

UITVOERINGSPERIODE (STUDIE-REALISATIE)

Studie vanaf : 13/11/2023
Uitvoering: 01/02/2025 t.e.m. 01/09/2025
VO 10/09/2025

LIGGING

Oosthelling 12
B-8400 Oostende

OPPERVLAKTE

300 m²

BUDGET

€ 600.000,00,-

PROGRAMMA

Transformatie/Renovatie voormalige leeszaal naar multifunctionele
ruimte

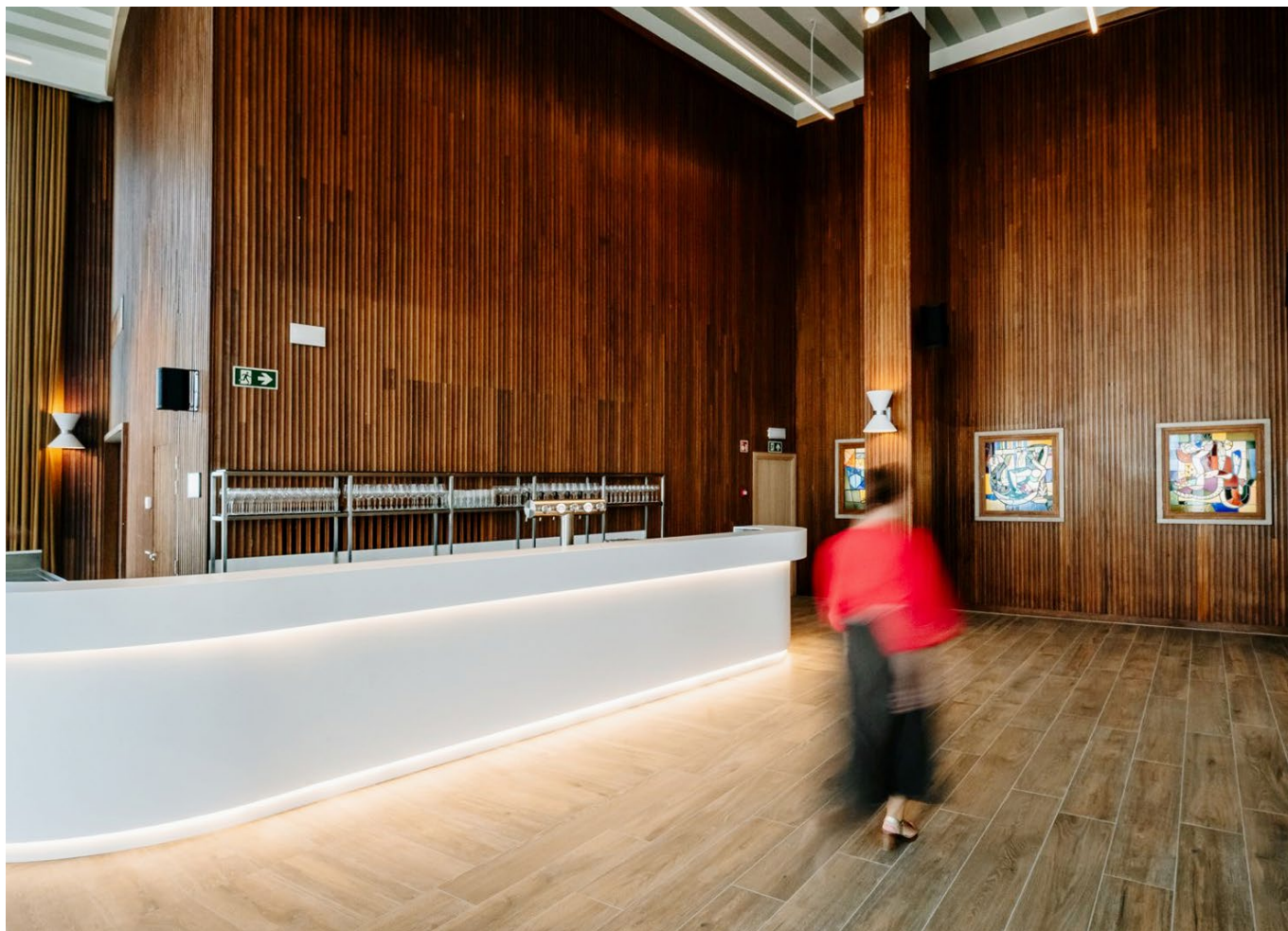
AANDEEL SVR

- conceptarchitect onder toezicht van Agentschap Onroerend Erfgoed.
- opmaak uitvoeringsdossier
- uitvoerend architect
- werfopvolging

VOORGAANDE FASEN

Volledige renovatie Casino Kursaal

BEELDEN: EXPLOITATIE KURSAAL OOSTENDE



Kursaal zette een nieuwe stap om de locatie futureproof te maken. De Lounge, voormalige leeszaal van Casino Kursaal, werd volledig gerenoveerd en opent na anderhalf jaar opnieuw de deuren om voortaan ingezet te worden voor een breed scala aan evenementen.

Authentiek én futureproof kader

De renovatie werd uitgevoerd met behoud van de originele elementen zoals door architect Léon Stynen in 1952 ontworpen.

Eén van de meest intensieve ingrepen was het restaureren van de zeventig lamellen die destijds dienst deden als zonnewering. Elk exemplaar werd zorgvuldig verwijderd, afgeschuurd, hersteld en opnieuw geschilderd – een titanenwerk dat de oorspronkelijke uitstraling in ere herstelt.

Het plafond kreeg zijn authentieke kleuren terug en beschadigingen aan de originele houten lambrisering werden deskundig hersteld.

Na twintig jaar zijn de **glas-in-loodramen** van kunstenaar Jo Maes (°1923) opnieuw zichtbaar voor het publiek.

Maes was overigens de enige Oostendse kunstenaar waarop Stynen destijds beroep deed voor het Kursaal.

De ramen zijn minutieus gerestaureerd en voorzien van indirecte verlichting waardoor hun rijke kleurspel opnieuw tot leven komt.

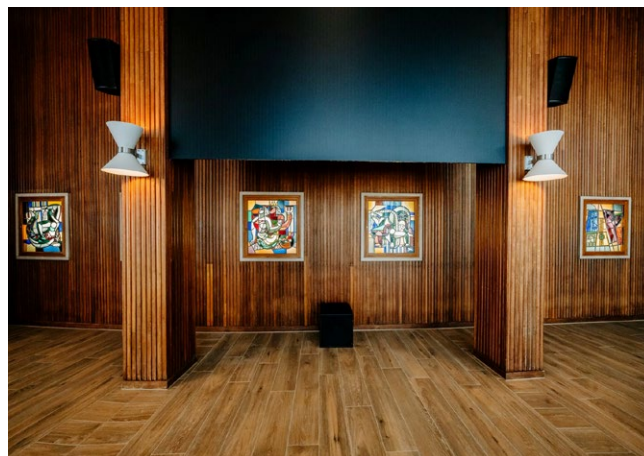
Een ander bijzonder element is de **keramische vuurhoek**, ontworpen door de gerenommeerde Pierre Caille (1911-1996). Zijn creatie met zwarte tegeltjes en guitige figuurtjes in speelkaartformaat is na zeventig jaar nog vrijwel volledig intact. Een aantal beschadigde of verdwenen tegels werden na grondig onderzoek en testen in de oven hersteld of nauwgezet gereconstrueerd. Geen mooiere plek om bij het vernieuwd haardvuur te genieten van het prachtig zeezicht!

De originele plannen van de Lounge – in 1952 was dit de 'leeszaal' - zijn nog steeds aanwezig in het Stynen archief (VAI Antwerpen) en inspireerden hedendaagse designers om zijn ontwerpen terug op de markt te brengen. **De opnieuw in productie genomen wandlichten** getuigen van de tijdloze kwaliteit van zijn ontwerpen.



SVR-ARCHITECTS

CASINO KURSAAL



Deze historische elementen werden aangevuld met een futureproof infrastructuur die de Lounge geschikt maakt voor de meest diverse events.

Of het nu gaat om zakelijke bijeenkomsten, plenaire zittingen, recepties, presentaties of VIP-ontvangsten tijdens concerten, de **ruimte kan flexibel worden ingericht** op maat van de klant. Dankzij de ledwall, hoogwaardige klankinstallatie, professionele verlichting, duurzaam design meubilair, en elegante vaste bar van 5 meter beschikt de Lounge over alles wat nodig is om een evenement in een uniek en stijlvol kader te laten doorgaan.

Qua capaciteit biedt de zaal tal van mogelijkheden tot 220 personen, afhankelijk van de opstelling. De Lounge zal ook plaats kunnen bieden aan gezellige, kleinschalige live voorstellingen zoals jazzconcerten en comedyschows, waarbij bezoekers kunnen genieten van een intieme sfeer met zicht op zee.

“Na maanden van grondige **renovatie** is de Lounge van het Kursaal helemaal terug. **Met respect voor het erfgoed en oog voor hedendaagse noden.**

Met de heropening van de Lounge zet Kursaal Oostende de eerste stap binnen haar bredere visie om het iconische gebouw klaar te maken voor de toekomst.

De ruimte is rolstoeltoegankelijk onder begeleiding met een aircosysteem met ventilatie via de valse kolommen. De verlichting is RGBW, DMX-gestuurd met 350 lux werklucht, hoge CRI-waarde en indirecte accenten. Nieuwe gordijnen en een vloer met parkettegels werken het geheel af. Het erfgoed tapijt op de trap werd vervangen en het sanitair op de tussenverdieping vernieuwd met behoud van de indeling.