



SVR-ARCHITECTS

SCHELDETHEATER



THEATERGEBOUW

BOUWHEER

Gemeente Terneuzen / Oostelijk Bolwerk Terneuzen

CONTACTPERSOON

Dhr. Frans Lievens (directeur)

ONTWERPTEAM

SVR-ARCHITECTS nv / BAM (technieken & stabiliteit)

UITVOERINGSPERIODE (STUDIE-REALISATIE)

Augustus 991 - Augustus 2001

LIGGING

Westkolkstraat 16
4531 AW Terneuzen (Nederland)

OPPERVLAKTE

4.000 m²

BUDGET

€ 10.000.000,-

PROGRAMMA

Ontwerp en realisatie van nieuw theater.

VOORGAANDE FASEN

Nihil

FOTOGRAFIE FREDDY HAEGEMAN



SVR-ARCHITECTS

SCHELDETHEATER



Aan de middeleeuwse stadsrand van het Nederlandse Terneuzen ontwierp het bureau een nieuw theater. Met de ambitie ook opera-, dansvoorstellingen en musicals aan te bieden, werd het een multifunctioneel gebouw met alle technische faciliteiten die deze verschillende kunstvormen vereisen.

Op vormvlak streefden de architecten naar aansluiting met de bestaande bouwlijnen van de woonkern rondom. Zo werd het gebouw opgetrokken in rode baksteen, een veelvuldig gebruikt materiaal voor de omliggende woningen, en werden de hoge volumes van de theatertoren en de theaterzaal geleidelijk via gradijnen afgebouwd om aan te sluiten bij de lager gelegen woonkern.

Aan de voorkant werd een theaterplein ontworpen met een tuin die de bezoekers doordacht naar de ingang leidt. Een architraaf bekroont de portiek en bepaalt mee het sobere maar statige gevoelbeeld.

Binnenin verheft de vide van de foyer zich tien meter hoog en wordt enkel gebroken door een mezzanine en een monumentale trap met opera-allures.

Van overal in de foyer genieten de bezoekers van een schitterend uitzicht op de brede Scheldemonding. De zee is immers vlakbij en door de brede glaspartijen is het water alomtegenwoordig.

De grote theaterzaal biedt plaats aan 800 personen. Tevens is er een kleine polyvalente ruimte, uitgerust met een schuiftribune, voor ca. 200 toeschouwers.

Bij dit project integreerden de ontwerpers architectuur en geavanceerde theatertechnologie tot een performant geheel om voor en achter de schermen veeleisende producties aan te reiken aan een al even veeleisend publiek.