



Paul STORME - Dirk STORKEBAUM - Jozef VAN RANST

In deze tweede informatiebrief vragen wij uw aandacht voor Dow Corning. In de bosrijke omgeving van Terhulpen tekende het Architectenburo Storme Storkebaum Van Ranst voor de Europese "Headquarters" van deze Amerikaanse multinationale onderneming.

## DOW CORNING

### ONTWORPEN VOOR MENSEN

Bij het ontwerp vormde het hooggekwalificeerde personeel een belangrijk aandachtspunt. Oorspronkelijk voorzag Dow Corning een interne bedrijfsorganisatie die volledig korrespondeerde met die van het moederbedrijf in de Verenigde Staten.

Architect Van Ranst die het project begeleidde en die gedurende langere tijd in de V.S. werkzaam was (Architektenbureau W. Gropius te Boston) wees evenwel op belangrijke kultu-



*Dow Corning: "een beeldtaal die zeker uitnodigt tot verdere verdieping" (Trends)*

rele verschillen: waar men het in de V.S. niet ongewoon vindt te werken met kunstlicht of zijn werkdag in een volledig gesloten ruimte door te brengen, ligt dit bij de Europese werknemer anders.

Vanuit de specificiteit van die "Europese" werknemer werd gezocht naar een synthese tussen Amerikaanse functionaliteit en Europese verwachtingen omtrent de dagelijkse werkomgeving.

Drie principes stonden hierbij voorop:  
Het werken met direkt daglicht, het contact met

de natuur en het doorbreken van de monotonie van het traditionele kantoorlandschap.

Het ontwerp resulteerde in een — voor alle werknemers — “motiverend” gebouw in een overigens prachtige omgeving.

De site, een vroegere gemeentestortplaats, is nu een loverrijk park. Glooiende gazons en vooral de vij-

vers van het domein “Le Grand Etang” inspireren tot rust. Dit decor vormt nu de werkomgeving voor meer dan 180 kaderleden.

## LICHT, RUIMTE EN FUNKTIONALITEIT

Het gebouw werd ontworpen in H-vorm. De breed uitgebalanceerde middenbeuk houdt de zijvleugels “op afstand” en zorgt voor een rijke lichtinval. Veelvuldig gebruik van helder glas verhoogt deze lichtpenetratie en creëert een perceptie van licht en ruimte binnen het ganse gebouw.

Bovendien heeft men vanop elke werkplaats direkt zicht op de omgeving, terwijl men vanuit het bedrijfsrestaurant uitkijkt op een innemende binnentuin.

In de kantoorruimtes, gesitueerd in beide zijvleugels, werkt men in kleinere groepen van 15 à 20 personen. Elke werknemer beschikt binnen dit alternatief kantoorlandschap over gemiddeld 25 m<sup>2</sup> nuttig vloeroppervlak.

Vooran in de middenbeuk situeert zich een cilindervormig toegangsportiek. Opnieuw in glas en geïntegreerd in een hoge, uit symmetrische glasvlakken opgebouwde inkom.

Zijn volle uitstraling krijgt het gebouw echter door het heldere gevelontwerp achteraan. In de middenbeuk verheft zich een ronde, rechtopstaande glazen erker over de gehele hoogte van het gebouw. Hoewel geen breekpunt trekt hij toch de aandacht.

Zijn lichtglooiend reliëf nuanceert op intrigerende wijze het overigens strak in de hand gehouden geveloppervlak.

De gevel is een combinatie van lichtbeige Spaanse graniet en helder glas, gevat in bruinkleurige aluminium.

## PRATEN OP DE TRAP

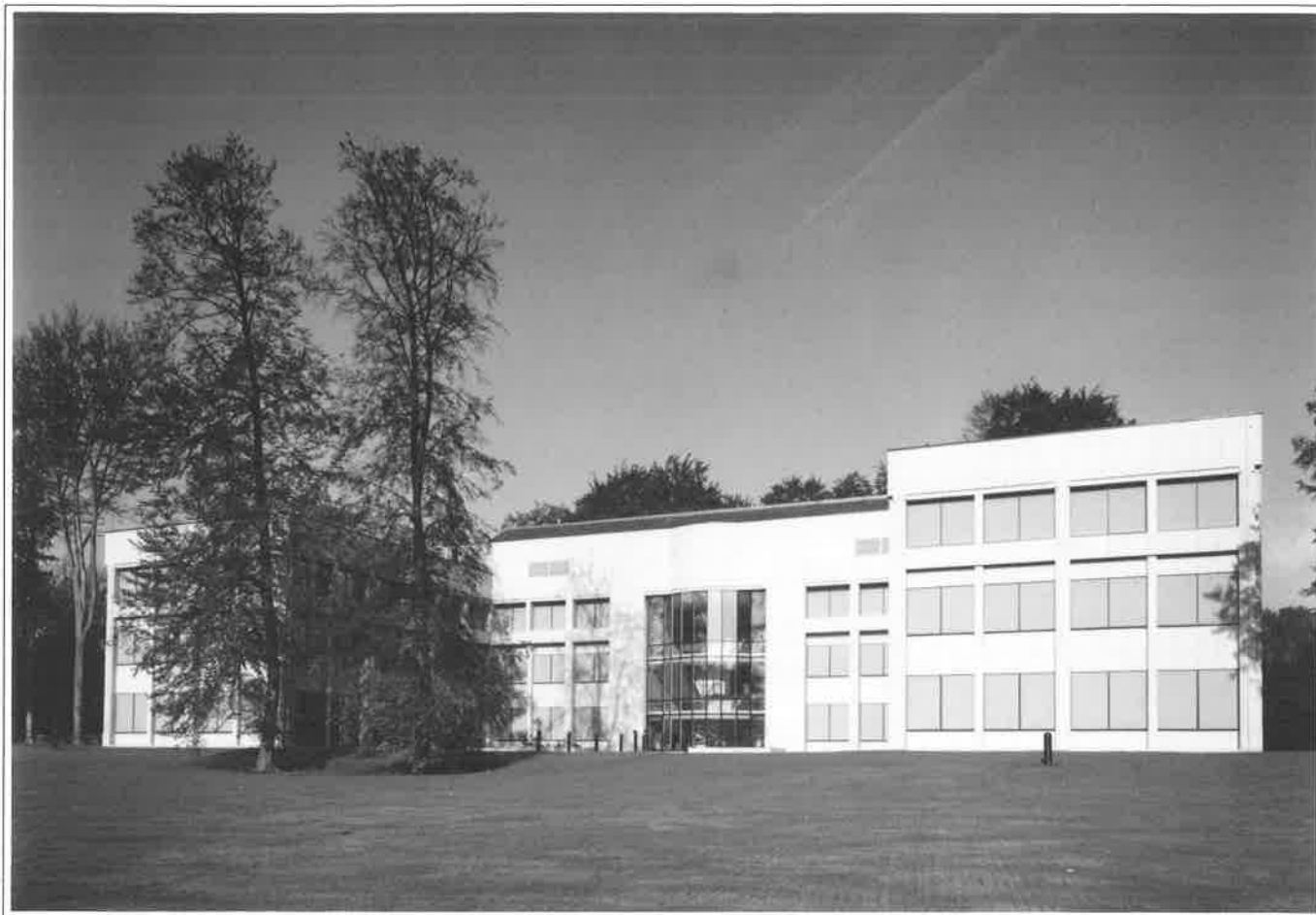
Uitnodigend én indrukwekkend is de Dow Corning-trap. Geïntegreerd in de halve cirkel van de glazen erker biedt hij de gebruikers een bekoorlijk zicht op het park en de vijvers. Intern biedt dit



*De inkom geïntegreerd in een hoge glaspertij*



*Uitkijk op een innemende binnentuin*



*Dow Corning: een esthetisch en technisch performant gebouw in een inspirerende omgeving*

**trappenhuis volop gelegenheid tot ongedwongen contact.**

**De functie van de trap is gedacht vanuit de rol die de brede, monumentale en decoratieve trappen vroeger speelden.**

**Ze namen enorme ruimtes in en leidden de gebruiker slechts via rustpunten en draaibewegingen naar zijn bestemming.**

**Op die trappen, zoals in het Brusselse Waucquezhuis en in de Parijse "Galeries du Printemps" genoot men van het kijken en van het bekeken worden.**

**In zijn aktuele vertaling is de Dow Corning-trap een belangrijk instrument in de interne kommunikatie van het bedrijf. Men ontmoet er elkaar. En, in tegenstelling tot de stilte in de lift: men praat er met elkaar.**

**Uiteraard is de trap ook functioneel. Hij organiseert "vanzelf" de verticale verkeersstroom binnen het bedrijf.**

**Esthetisch werd hij ontworpen met onderaan ont-dubbelde, naar elkaar toeneigende zijbeuken. De treden zijn van dezelfde Boergondische steen als de vloeren. De trapleuning bestaat uit helder glas, afgewerkt met een handgreep uit roestvrij staal.**

## ESTHETISCH EN TECHNISCH PERFORMANT

De briefing van Dow Corning werd vertaald in een efficiënt en esthetisch opmerkelijk gebouw.

Het beschikt over meer dan 3.000 m<sup>2</sup> ruimte voor vergaderzalen, copyrooms en archieven en over bijna 4.000 m<sup>2</sup> kantoorruimte.

Ondergronds situeren zich de centrale computerzaal en de parkeerruimte voor meer dan 100 wagens.

De totale oppervlakte van het Dow Corningproject bedraagt 10.000 m<sup>2</sup>.

Het gebouw is volledig uitgerust met verhoogde vloeren, geluidsdempende plafonds en full airconditioning.



*De gevel is een combinatie van Spaanse graniet en helder glas*

Het financieel-ekonomisch magazine Trends schreef hierover: "Storme, Storkebaum, Van Ranst bevestigen met Dow Corning vooral hun vakkennis om snel... een technisch performant gebouw op te trekken, dat goed verouderd en uitkomt op relatief lage exploitatie- en onderhoudskosten...

Hun ontwerp omzeilt de banaliteiten van de Brusselse kantoorbouw, zonder mee te draaien in de postmodernistische prentenwinkel. De aandacht voor de behandeling van de gevelopbouw — die voor Dow Corning duidelijk intensiever werd bestudeerd dan in voorgaande projecten van Storme, Storkebaum, Van

Ranst — is een beeldtaal die zeker uitnodigt tot verdere verdieping."

(Trends, 16 november 1989).

voor meer informatie kan u kontakt nemen met:

**ARCHITEKTENBURO STORME STORKEBAUM VAN RANST**

(Mevrouw Janine Bell)

**VAN PUTLEI 38, 2018 ANTWERPEN - ☎ 03/237.80.54 03/237.42.61**

Texte Français sur demande  
English version on request