



Paul STORME - Dirk STORKEBAUM - Jozef VAN RANST

In Wilrijk ontwierp het architectenburo Storme Storkebaum Van Ranst een nieuw kantoorgebouw voor het papier-distributiebedrijf Scaldia. Tegelijk tekenden de architecten voor de restyling van de magazijnen en voor de integratie van beide gebouwen tot één doeltreffend, operationeel geheel.

EEN BRUG TUSSEN DE MEDEWERKERS

Oorspronkelijk was Scaldia een "versnipperd" bedrijf.

Tussen het kantoorgebouw aan de Boomsesteenweg, waar de commerciële en administratieve diensten werkten, en de magazijnen in de Kernenergiestraat lag een... weide: een afstand die een vlotte en spontane communicatie in de weg stond en een belemmering betekende voor een doeltreffende activiteitenflow, gebruikscomfort, communicatie en openheid, kernbehoeften in het nieuwe Scaldia-koncept.

Daarom werd het oude kantoorgebouw aan de Boomsesteenweg verkocht. Naast de magazijnen in de Kernenergiestraat werd een nieuw kantoorgebouw opgetrokken en via een brug verbonden met de magazijnen, zodat beide entiteiten vloeiend versmolten tot



Scaldia: kleurige, verfrissende noot in de omgeving.

één efficiënt en operationeel geheel.

Zo worden vandaag alle activiteiten gekoncentreerd op één site, terwijl de brug de navelstreng van het communicatiegebeuren werd.

Als centraal element in het nieuwe concept vormt ze letterlijk en figuurlijk een overspanning, een brug die de medewerkers van de verschillende diensten dichter bij elkaar brengt, ook informeel, zoals in het bedrijfsrestaurant dat hier werd ingeplant.

De totale oppervlakte van het nieuwe Scaldia-kompleks bedraagt 13.500m² terwijl de kelderverdieping, op dit ogenblik nog niet in gebruik, ruimte biedt voor 1000m² nuttige oppervlakte.



Rijkelijke lichtinval door de brede, overkoepelende lichtstraat.

EEN HELDERE KIJK OP DE DINGEN

Aan de ene kant van de brug resulteerde het restylen van de oude magazijnen in een heldere kijk op de dingen.

Operationele elementen zoals stockagerekken en laadkaaien, die in andere bedrijven vaak afgeschermd worden, werden hier niet verstopt. Integendeel. Via de originele duikboot-idee van een kantoorwand met talrijke ramen, volgt de bezoeker ongehinderd alle bewegingen in de grote, bruisende magazijnruimte met 15.000 palletplaatsen, waar een veertigtal arbeiders en bedienden werken.

Aan de andere kant bevindt zich nu het nieuwe kantoorgebouw, ontworpen rondom een centraal atrium dat zich over de twee verdiepingen verheft en overkoepeld wordt door een brede lichtstraat.

Dit atrium is de pit van de Scaldia-vrucht: één ruime, heldere werkruimte waar een zestigtal medewerkers hun taak in een stimulerende omgeving uitoefenen.

Het streven naar openheid en communicatie vindt men ook terug in het concept van de directie-ruimtes, waar de integrale glazen wanden kenmerkend zijn voor de stijl van het Scaldia-management.



Het atrium: een stimulerende, professionele cocoon.



Scaldia, nu één doeltreffend, operationeel geheel.

PROFESSIELE COCOON

Administratie, boekhouding en algemene directie houden vanop de brede gaanderij rechtstreeks contact met het gelijkvloers waar de commerciële telemarketing-divisies van de verkoopdienst opereren (papier + enveloppen, graphic supplies, kantoorprodukten en DTP). Verder werden er de receptie, twee spreekkamers en de stalen-demonstratieruimte ondergebracht.

Een centrale trap, ontworpen met een zachte ronding, verbindt beide niveaus. Door de openheid van het concept geniet iedereen van de royale ruimte en van het licht dat via de overkoepelende lichtstraat elk détail van deze professionele cocoon bespeelt.

Overal, ook in de magazijnen, werd het meubilair volledig vervangen door nieuwe, ergonomische kantoor-meubelen.

Het design van de kantoren is tot in de afwerking congruent met de huisstijl. De Scaldia-kleuren, groen en wit, domineren de binnen- én buitenkant van het gebouw.

De realisatie van dit atrium als werkruimte, is de vrucht van specifieke architecturale aandachtspunten omtrent klimatisatie, isolatie, werkkomfort, akoestische en visuele hinder: iedereen vergadert, tikt op zijn klavier of telefoneert er zonder zijn kollega's te storen.

Printers, computers, kopieermachines en andere "geluidsproducerende" toestellen zoemen in een aparte ruimte terwijl men op de tussenverdiepingen de zit-hoeken, demonstratieruimtes en instructiezaaltjes als rustpunten ervaart.

SCALDIA, KLEURIG SIGNAAL VOOR DE OMGEVING

De glimmende toren en de brede brug kleuren de grijze, industriële omgeving in met tonen van wit en groen. Terwijl het nieuwe kantoorgebouw werd uitgevoerd in witte metaalplaat werd de toren ontworpen in gepleisterde baksteen. Zijn impact op de omgeving wordt versterkt door zijn hogere lig-



De Scaldia-brug brengt de medewerkers dichterbij elkaar.

ging en door de hoge groene achterwand waartegen hij zich scherp aftekent.

Het nieuwe Scaldia-gebouw is sober maar doeltreffend en beantwoordt door zijn architecturaal ontwerp aan de aspiraties van een sterk milieubewuste, ambitieuze en servicegerichte onderneming.

A Wilrijk près d'Anvers le bureau d'architecture Storme-Storkebaum-Van Ranst réalisa de nouveaux bureaux pour l'entreprise de distribution de papier Scaldia. Le réaménagement des vieux magasins et l'intégration des deux bâtiments en une entité opérationnelle ont également fait partie de la mission architecturale.

Ayant été concipiés comme cocon professionnel stimulant, les nouveaux bureaux permettent des tas de contacts entre collègues, pourtant sans se déranger. Le résultat est dû au know-how architectural à propos de climatisation, isolation, ergonomie et les qualités acoustiques et visuelles.

Le "pont" qui unit les bureaux et les magasins, contient le restaurant où le personnel des divers services se rencontre. Le pont est vraiment le nombril de la communication chez Scaldia.

Le nouveau bâtiment est sobre mais efficace et répond aux aspirations d'une société de service ambitieuse et respectueuse de l'environnement.

In Wilrijk near Antwerp, the architects office Storme-Storkebaum-Van Ranst designed a new office building for the paper-manufacturing company Scaldia. At the same time the existing warehouses were reorganised and both buildings were integrated into one operational unit.

The new offices were conceived as a stimulating professional cocoon, allowing direct contact with other colleagues, however avoiding mutual disturbance. The architects drew on their experience in userfriendly office environments, taking into account ergonomics, acoustics, thermal and solar insulation, climate control and visual interference.

On "the bridge", literally connecting offices and storehouses, a restaurant provides a meeting point for colleagues of different services. To Scaldia this bridge means the center point of all internal communications.

The new building is both sober and effective and responds completely to all the aspirations of an ambitious, service- and environment-minded concern.

voor meer informatie kan u kontakt nemen met:

ARCHITEKTENBURO STORME STORKEBAUM VAN RANST

(Mevrouw Janine Bell)

VOLHARDINGSTRAAT 26, 2020 ANTWERPEN - tel. 03/248.48.50 - fax 03/237.76.98

Nieuwsbrief Nr. 10 maart '93