



*Paul STORME - Dirk STORKEBAUM - Jozef VAN RANST*

*Aan de Antwerpse Singel ontwierp het architectenburo Storme Storkebaum Van Ranst een nieuw kantoorgebouw voor de verzekeringsmaatschappij AXA. Uit de interactie tussen architectuur en site groeide een gebouw dat als een krachtig geheel opweegt tegen het hectische gevelbeeld aan de stadsrand.*

## AXA: EEN GEBOUW UIT ÉÉN STUK

Wie Antwerpen binnenrijdt wordt ter hoogte van de Singel geconfronteerd met het nieuwe AXA-gebouw.

Hoewel het gebouw zich op een hoek bevindt is elke reminiscentie aan het hoekige afwezig.

Architect Paul Storme tekende immers een gebouw uit één stuk dat in een vloeiende beweging de site afrondt waarop het opgetrokken werd.

Voor de toren vóór het gebouw trekt de aandacht. Over de volledige hoogte ontworpen in transparant glas, onthult hij de spacieuze vide van een atrium dat bekroond werd met een



*De AXA-toren: exponent van een krachtig geheel.*

panoramische zaal die uitzicht biedt op de stad en op het Middelpark.

Links en rechts van de toren neemt de hoogte trapsgewijs af om aan te sluiten bij de gevelhoogte van de aanpalende gebouwen.

Achteraan vertrekt het gebouw van slechts vier lagen om naar de voorkant toe geleidelijk aan te groeien tot zes.

De ronde gevel vloeit voort uit het ontwerp, dat verschillende cylindervormen (zoals die van de inkomcel en van het atrium) rond

een kern groepeert en op elkaar laat aansluiten.



*De monumentale gevel in transparant glas onthult de innerlijke ruimte van het atrium.*



*Het atrium: indrukwekkende vide waarin panoramische liften voor een levendige bedrijvigheid zorgen.*

## **EENHEID DOOR VORM, KLEUR EN MATERIE**

Het gevelbeeld aan de Singel ontwikkelde zich in de loop der jaren tot een amalgaam van bouwvolumes en stijlbreuken.

Daarom concipieerden de architecten het gebouw als één volume dat kon opwegen tegenover de versnippering uit zijn omgeving.

Niet alleen de glooiende vormen maar ook de materialen- en kleuren smeden het gebouw tot één geheel.

De blauwgrijze beglazing sluit naadloos aan op de steen en harmonieert vlot met de tinten van het Italiaanse Rosa Beta graniet.

Toch zijn er nuances in die eenheid... Zo geven de insprong en de zuilen onderaan het gebouw meer gewicht aan de bovenbouw en tillen het geheel visueel van de grond.

Aan de achterkant wordt eenheid gekreëerd door meer geprononceerde materialen. Metselwerk van beige baksteen en transparante ramen in sepiakleurige profielen, tonen er een gevelbeeld met meer reliëf.

## **BOEIENDE DUBBELZINNIGHEID**

Wie het gebouw betreedt is binnen en toch nog 'buiten'. De openheid van het atrium en het licht dat tot in alle hoeken doordringt verlegt de grens tussen beide.

Ook het graniet van de buitengevel loopt door het glas naar binnen in het atrium.

Daar trekken twee panoramische liften tegen de metershoge wand meteen de aandacht en zorgen er voor een levendige bedrijvigheid.

Achter de ronde gevel zet de radiale structuur van het grondplan zich consequent verder. Alle elementen van het interieurontwerp, zoals de plaatsing van kolommen of de afwerking van zoldering en vloeren, volgen de kromming van de gevel. Het 'ronde' werd zelfs doorgetrokken tot in de vloeiende lijn van de trapleuningen.



*Architect Paul Storme ontwierp een gebouw uit één stuk, dat in een vloeiende beweging de site afrondt waarop het opgetrokken werd.*

Door de geringe diepte van het gebouw genieten alle kantoorruimtes van een optimale lichtspreading en

bieden – dwars door het atrium heen – een prachtig uitzicht op de omgeving.

## UITDAGINGEN

Het cirkelvormige basisconcept, het atrium met zijn transparante, glazen gevel, de panoramische liften en andere esthetische elementen konfronteerden de architecten met specifieke aandachtspunten omtrent constructie, brandveiligheid, klimaatregeling, visuele en akoestische hinder.

Omdat het gebouw volledig op het zuiden is georiënteerd werd geopteerd voor reflecterende, structurele

beglazing voor de kantoorruimtes. Die heeft tegelijk het voordeel akoestisch dempend te zijn. Omwille van de panoramische liften en de enorme vide, werd het atrium van het gebouw ‘afgescheiden’ en opgetrokken in brandwerende materialen. Op het gelijkvloers bevinden zich automatisch opvallende ramen die eventuele rook kunnen extraheren.

Naast andere hoogtechnologische toepassingen, zoals de klimatisatie van het atrium, beschikt het gebouw

eveneens over een computergestuurd air conditioning systeem.

Bovengronds telt men 6.300 m<sup>2</sup>, waarvan 5.300 m<sup>2</sup> effectieve kantoorruimte.

Ondergronds bevinden zich twee parkings die plaats bieden aan 124 wagens.

De nabijheid van de Antwerpse Ring waarborgt een vlotte communicatie aan werknemers en bezoekers.



*Een massief, monolithisch volume dat opweegt tegen een hectische omgeving. (foto maquette)*

Door de conceptuele eenheid van ontwerp en afwerking oogt het Axa-gebouw als één boeiend volume dat krachtig opweegt tegen het hectische gevelbeeld aan de Antwerpse stadsrand.

Daardoor evokeert het waarden die ook voor de verzekeringsmaatschappij Axa belangrijk zijn: kracht, evenwicht en duurzaamheid.

A Anvers le bureau d'architecture Storme Storkebaum Van Ranst créa un nouvel immeuble de bureaux pour l'assureur AXA.

Le concept de base est un noyau circulaire autour duquel des modules différents se sont groupés, tous en forme d'un cylindre.

Le tout est couronné par un atrium imposant dont la façade rideau en verre s'étend sur toute la hauteur du bâtiment. Par son unité conceptuel, ses formes rondes et sa façade en pente le bâtiment crée la perception d'un volume massif et monolite qui contrebalance la vue hectique des façades le long de la ceinture d'Anvers.

In Antwerp, the architects Storme Storkebaum Van Ranst designed a new office building for the AXA insurance company. The curved facade consists of several cylindrical shapes grouped around a service core.

Its main expression is a full height transparent glazed curtainwalled atrium. The design unifies shapes, colors and textures into one strong volume that imposes itself on a chaotic Antwerp Ringroad.

voor meer informatie kan u kontakt nemen met:

**ARCHITEKTENBURO STORME STORKEBAUM VAN RANST**

(Mevrouw Janine Bell)

VOLHARDINGSTRAAT 26, 2020 ANTWERPEN - tel. 03/248.48.50 - fax 03/237.76.98

Nieuwsbrief Nr. 11 juni '93