

Net buiten Antwerpen ontwierp het architectenburo Storme & Van Ranst een nieuw kantoorgebouw. De gebruiker, DAF Trucks België, wenste een rationeel en flexibel gebouw, multifunctioneel en wijzigbaar voor latere toepassingen. Binnen deze beperkingen tekenden de architecten een karaktervol ontwerp met originele materialen en een zuivere lijn. Door zijn ligging langs de E17 geniet het gebouw een hoge visibiliteit en intrigeert elke dag duizenden passanten door zijn opmerkelijke vorm en de zichtbare bedrijvigheid binnenin.

DAF, een baken van licht

DAF Trucks België,
een vertrouwd lichtbaken voor de passant.



Minder franje, meer karakter

In de lange reeks van 'gebouwendozen' die langs de A17 staan verspreid, laat het DAF-gebouw zich meteen opmerken. Niet door zijn omvang of hoogte maar vooral door zijn opmerkelijke vorm: een langwerpige spie met een gebogen zijkant waarin een enorme glaspartij recht op de autosnelweg blik.

De nadrukkelijke bocht en het open gevelkarakter werden ontworpen om de voorbijrijder te ontmoeten. Dit in tegenstelling tot de kantoorgebouwen, waar men de aan de snelweg parallel gelegen inkom voorbijraast.

Het veelvuldig gebruik van opstaand glas rondom de inkom en de ononderbroken horizontale glasstroken over de gehele breedte, onthullen fragmenten van de bedrijvigheid binnenin. Het DAF gebouw nodigt dan ook uit tot binnenkijken.

Ook de materiaalkeuze en de specifieke aanwending ervan is origineel gedacht. Grijskleurige, geprofileerde aluminiumplaten werden niet vertikaal, maar horizontaal aangewend om het gebouw te bekleden. Deze horizontale toepassing van aluminium en glas heeft een tweevoudige gedachte. Het symboliseert enerzijds het razende verkeer langsheen het gebouw en het versterkt

anderzijds de homogeniteit van het gebouw. Achteraan is de gevel rechtlijnig en sober, terwijl de enige zijgevel in het midden onderbroken wordt door een opstaande glasstrook die zich uitstrekt over de volledige hoogte.

Glas, staal en aluminium schenken het gebouw niet alleen een high tech-toon, ze verwijzen ook rechtstreeks naar het produkt van de gebruiker, dat door de communicatieve eigenschappen van het gebouw en zijn uitzonderlijke ligging, extra uitstraling geniet.

Open en communicatief

Binnenin domineren tonen van wit, blauw en azuur: de DAF-kleuren. Hoge witte zuilen ondersteunen de glasgevel in de ruime inkomhall waar het licht dat hier rijkelijk binnenvalt een hoge, witgeschilderde baksteenwand bespeelt. De brede, natuurhouten balie volgt de gebogen lijn van de gevel.

Opzij leidt een brede trap, uitgevoerd in wit metaal en beukenhout, naar de mezzanine, het enige breekpunt in deze open ruimte.

Aan deze trap werd bijzondere aandacht besteed. Functioneel ondersteunt hij de hoge glasgevel, esthetisch schenkt hij een toegevoegde waarde aan het overigens zeer functionele interieur. De trap speelt ook een rol in de communicatie tussen de medewerkers. Liever dan in de lift of de gangen, ontmoeten ze elkaar op de brede, comfortabele treden of op de mezzanine.

Beneden werden opleidingsruimten en een bedrijfsrestaurant voorzien en op de twee bovenverdiepingen bevinden zich vooral kantoren. Op de tweede

verdieping, boven de inkom en in de puntgevel, bevinden zich de directieburelen.

Door de onmiddellijke nabijheid van de autosnelweg dienden de architecten specifieke aandachtspunten in acht te nemen. Zo werd het gehele gebouw voorzien van geluidswerende beglazing en werden de materialen voor de buitenbekleding mede weerhouden in functie van de mogelijkheid tot het veelvuldig en doeltreffend reinigen ervan.

Glas, staal en aluminium schenken het gebouw niet alleen een high tech-toon, ze verwijzen ook rechtstreeks naar het produkt van de gebruikers,



Een langwerpige spie met gebogen zijkant
waarin een enorme glaspartij
recht op de autosnelweg blikt.



Baken van licht

Door de geringe diepte en het alomtegenwoordige glas dringt het licht probleemloos door tot in de kern van het gebouw. Ook boven, waar een centrale gang de ruimte in twee splitst en licht en ruimte creëert op elke werkplek. Nooit kijkt men op een gesloten wand en vanop elke desk is er direct contact met de 'buitenwereld'.

En die raast aan het gebouw voorbij. Van binnenuit ziet men het permanent voorbijrijdend verkeer zich als een perpetuum mobile voortbewegen.

Voor wie voorbijrijdt is het gebouw overdag een welkome verademing in de industriële lintbebouwing langs de snelweg.

's Avonds en 's nachts echter is het dankzij zijn openheid en zijn nadrukkelijke verlichting, een vertrouwd lichtbaken voor de passant.

Het DAF-gebouw werd in opdracht van en in samenwerking met het aannemingsbedrijf Cordeel ontworpen.

De architecten en uitvoeringsspecialisten van de aannemer werkten in nauw overleg om een optimale prijs-

kwaliteitsverhouding te bereiken. Principes van value-engineering en kostprijsvergelijking van diverse bouw- en installatie-systemen leidden tot een zeer gunstige bouwcost, die om de 25.000 bef/m² schommelt. Hierin is klimaatregeling, uitrusting en verhuisklare inrichting begrepen. Het gebouw is thans eigendom van een prestigieuze belegger uit eigen land.



De trap: liever dan in de lift of de gangen ontmoeten de medewerkers elkaar op de brede comfortabele treden of op de mezzanine.



UNE BALISE DE LUMIÈRE

Le bureau d'architectes Storme & Van Ranst a construit un nouvel immeuble de bureaux près d'Anvers. DAF Trucks Belgium, le maître de l'ouvrage, souhaitait disposer d'un bâtiment rationnel et polyvalent pour des applications multifonctionnelles.

Respectueux de ces impératifs, les architectes ont conçu un projet haut en caractère, qui se distingue par l'originalité de ses matériaux, sa forme remarquable et ses lignes épurées. L'édifice contraste avec les constructions industrielles qui bordent l'autoroute E17.

Le bâtiment a la forme d'une clavette allongée avec une face cintrée, à savoir la façade avant, qui se compose de grandes surfaces de verre et de panneaux d'aluminium profilés placés horizontalement, de manière à étendre visuellement l'ensemble. La structure ouverte de la façade attire l'attention du passant sur l'activité qui règne à l'intérieur du bâtiment.

Les activités sont réparties entre un rez-de-chaussée et deux étages, où se situent essentiellement les bureaux.

De l'intérieur, on peut admirer le "perpetuum mobile" que constitue la circulation automobile sur l'autoroute.

Le soir et la nuit, l'immeuble fait office de balise de lumière pour les passants, grâce à son implantation ouverte et à son généreux éclairage.



A BEACON OF LIGHT

Architects Storme & Van Ranst have designed a new office building near Antwerp. The building was commissioned by DAF Trucks Belgium, who wanted a practical and flexible building for multifunctional use.

Within these constraints the architects created a design with an individual character, whose original materials, unusual shape and pure lines contrast with the industrial ribbon development along the E17.

The building is shaped like a long wedge with a curved side: the front facade consists mainly of glass panels and profiled aluminium plates which have been fitted horizontally to emphasize the visual effect. Due to the open facade structure, the bustle within attracts the attention of passers-by.

The activities inside the building are spread across a ground floor and two upper floors, mainly taken up by offices.

From the inside the constant stream of traffic on the motorway creates an impression of perpetual motion.

In the evening and at night, however, this building's open character and emphatic lighting make it a familiar beacon of light for passers-by.

voor meer informatie
kan u contact nemen met

ARCHITEKTENBURO STORME VAN RANST

(mevrouw Janine Bell)

Volhardingstraat 26
2020 Antwerpen
tel. (03) 248 48 50
fax (03) 237 76 98

Nieuwsbrief Nr. 19
september 1997