

Storme Van Ranst

Een nieuwe Werk-Residentie



Bij een eerste aanblik lijkt het gebouw veeleer op een residentieel pand.

In de omgeving van Antwerpen ontwierp het Architectenburo Storme Van Ranst nieuwe kantoren voor koffiebrander Rombouts.

Omwille van het sterk residentieel karakter van de architectuur roept het nieuwe hoofdkwartier meer gelijkenis op met een grote, ruime woning dan met een kantoorgebouw. Werkcomfort, kwaliteit en doeltreffendheid waren prioritaire aandachtspunten voor de bouwheer die sinds meer dan honderd jaar in de branche actief is.

De hereniging

Rombouts produceert 11 miljoen kilogram koffie per jaar en is wereldleider op het vlak van individuele koffiefilters. Het bedrijf startte in 1896 in Antwerpen, toen Frans Rombouts begon met het branden en de verkoop van koffie aan zijn stadsgenoten. Ook het Paleis ontdekte de kwaliteit van de koffie en verleende de fabrikant het statuut van "Gebrevetteerde Hofleverancier". In 1964 gaf de introductie van de individuele koffiefilter het bedrijf een stevige duw in de rug en vandaag combineert Rombouts een rijke artisanale traditie met moderne marketingconcepten en een geavanceerde productietechnologie.

De hereniging van verschillende activiteiten kadert in deze aanpak. Terwijl de koffiefilters reeds in Aartselaar werden geproduceerd, groeiden de branderij en de administratieve diensten in het centrum van Antwerpen uit hun voegen. Daarom verhuisde het bedrijf geleidelijk aan ook deze activiteiten buiten de bewoonde omgeving, naar de site langs de A12 waar een nieuw gebouw werd ontworpen.

In juli '98 namen ook de 'hoofdzetel' en de administratieve diensten hun intrek in de nieuwe kantoren in Aartselaar. Hiermee werd het tijdperk van de 'versnippering' definitief afgesloten.



De gaanderij met reling onderstreept het 'woon- en leef-karakter' van het pand.

Werken in een residentie

Tussen de industriële lintbebouwing langs de A12 tekent het nieuwe gebouw zich scherp af door zijn 'ongebruikelijke' architecturale lijn. Het heeft helemaal geen high-techtoets of industrieel accent.

Bij een eerste aanblik lijkt het veeleer op een bijzonder groot residentieel pand, een ruime, modern ogende, appartementenvilla met strakke geometrische vorm en een puntdak dat het geheel op een beschermende wijze overkoepelt.

Aan de buitenkant, net onder de dakuitsteek loopt rondom het gebouw een gaanderij met reling die het 'woon- en leef-karakter'

van het pand onderstreept. De ramen van de kantoren werden niet ontworpen als grote glasvlakken maar als 'vensters', terwijl het pand ook in de hoogte beperkt gehouden werd tot een gelijkvloers niveau met een verdieping.

Niet alleen de vormgeving refereert aan het residentieel, ook de materialen die werden aangewend zijn niet typisch industrieel. Stuk voor stuk opteerden de architecten voor kwalitatieve, natuurlijke en 'warme' materialen. Het basement werd uitgevoerd in blauwsteen, de buitenmuren werden afgewerkt in een crème-keurige crépi, de gaanderij onder de dakuitsteek werd bekleed met hout en voor het reusachtige puntdak viel de keuze op koper.

Door de vormelijke verwijzingen naar het residentieel en de aanwending van congruente materialen is dit 'werkhuis' uitnodigend en intrigerend tegelijk.

Een gebouw met een heerlijke geur

Bij het betreden van de hall wordt de aandacht niet alleen getrokken door de openheid van de architectuur, maar ook door het product van de bouwheer. Aan de heerlijke geur te herkennen is dit duidelijk het huis van een koffiebrander. Aan de zijkant van de enorme hall bevindt zich trouwens een heuse koffiebar waar medewerkers, klanten en leveranciers van een kop koffie kunnen genieten.



Binnenin werden de activiteiten geconcipieerd rondom een centrale patio.

Binnenin werden de activiteiten en kantoren geconcipieerd rondom een enorme centrale patio waar het licht binnenstroomt via een brede lichtstraat, die doorloopt over de gehele lengte van het dak. Men ziet ook letterlijk doorheen het gebouw. Aan het andere uiteinde van de hall bevindt zich opnieuw een grote glaspartij waardoor men ongehinderd terug naar buiten kijkt.

De vrije ruimte in de hall strekt zich uit over de volledige hoogte. Enkel trappen en loopbruggen die de werkruimten met elkaar verbinden, doorbreken de vide en laten medewerkers toe vlot te circuleren en te communiceren met elkaar.

Door het veelvuldig gebruik van glas binnenin kan men onmiddellijk de bedrijvigheid in de kantoren waarnemen zonder deze evenwel te storen. Hoge witgeschilderde wanden waarop het licht in verschillende tinten reflecteert versterken het gevoel van licht en ruimte binnenin.

Natuurlijke materialen als marmer, blauwsteen, beuk en es verrijken ook hier de uitstraling van het interieur. Ze creëren een sfeer die nauwer aansluit bij de geborgenheid van een leefkamer dan bij het vaak onpersoonlijke en afstandelijke van een industriële werkomgeving.

Dialog

Het residentiële karakter van deze werkplek groeide in dialoog met de bouwheer voor wie communicatie en werkcomfort belangrijke aandachtspunten waren. Bovendien zou het gebouw 'de gezelligheid van een kop koffie uitstralen'.

Daarom zouden de nieuwe head-quarters van Rombouts zeker niet ondergebracht worden in een 'industriële doos' maar in een aantrekkelijk, comfortabel en open 'werk-huis'. In dat huis werken vandaag meer dan 220 mensen samen aan een opmerkelijk product en aan de toekomst van hun bedrijf.

Architects Storme Van Ranst have designed new offices for the coffee roaster Rombouts, which is centralising its activities near Antwerp. The company was founded more than one hundred years ago and is now the world leader in individual coffee filters. Comfort at work, quality and effectiveness were this client's top priorities, whose devotion to its product demanded that the building 'exude the warm friendliness of a cup of coffee'. The architects therefore chose a residential form of architecture; at first sight the building looks more like a large, modern-looking villa with a number of apartments than an office building. Inside, the working areas are arranged around an extensive, bright atrium. This space is interrupted only by wide staircases and walkways which allow employees to circulate and communicate freely with each other. In order to accentuate the residential character of the building,

particular materials were used: limestone, marble and various types of wood, with the pitched roof in copper. More than 220 people are now accommodated in this pleasant new 'residence', working on a remarkable product and building the future of their business.

Dans la région d'Anvers, le bureau d'architectes Storme Van Ranst a dessiné de nouveaux bureaux pour le torréfacteur Rombouts qui y centralise ses activités. Cette entreprise existe depuis plus de cent ans et est devenue le leader mondial dans le secteur des filtres à café individuels.

Confort de travail, qualité et efficacité furent les préoccupations prioritaires pour le maître de l'ouvrage qui est tellement passionné par son produit que le bâtiment "devait refléter le plaisir d'une bonne tasse de café".

C'est la raison pour laquelle les architectes ont opté pour une architecture résolument résidentielle. A première vue, l'édifice ressemble plus à une villa spacieuse et moderne, divisée en appartements qu'à un immeuble de bureaux. A l'intérieur, les espaces sont agencés autour d'un atrium très vaste et lumineux. Ce vide est rompu uniquement par de larges escaliers et des passerelles qui permettent aux employés de circuler facilement et de communiquer aisément les uns avec les autres. Afin de souligner le caractère résidentiel, les matériaux ont été soigneusement choisis: la pierre et le marbre, différentes essences de bois, tandis que le toit protecteur à versants a été exécuté en cuivre. Dans cette nouvelle et agréable 'résidence', plus de 220 personnes collaborent aujourd'hui à un produit remarquable et à l'avenir de leur entreprise.

1999 - nr 22



Walter Van Oerle, Philippe Van Goethem, Paul Storme, Jef Van Ranst

Voor meer informatie
kan u contact nemen met

Architektenburo Storme Van Ranst
(Janine Bell)

Volhardingstraat 26

2020 Antwerpen

Tel. 03/242 82 00

Fax 03/237 76 98

e-mail architect@storme-vanranst.com