

Geen uiterlijk vertoon



Ter Beke: volledig patrimonium in lijn met de geavanceerde infrastructuur van haar productieafdelingen.

In opdracht van Ter Beke, één van de belangrijkste voedingsbedrijven in België, gaf het Architectenburo Storme Van Ranst een opmerkelijke invulling aan een project van renovatie en herbestemming.

Vandaag beantwoorden alle gebouwen op de bedrijfssite in de nabijheid van Gent aan het beeld dat de onderneming naar haar medewerkers en stakeholders wil uitstralen: traditie, kracht en kwaliteit, zonder uiterlijk vertoon.

Traditie hernieuwd

Op de site van het vroegere familiebedrijf Coopman, het nu beursgenoteerde Ter Beke, bevond zich een omvangrijk, in onbruik geraakt gebouw. Ooit brouwerij en later vleesrokerij was het oude industriële pand verworpen tot een donker labyrint van kleine ruimtes met lage plafonds, trappen en niveaoverschillen, onmogelijk te benutten door een moderne onderneming. Opgetrokken in baksteen en met een eenvoudige

vormgeving, getuigde het pand evenwel van een industriële traditie en straalde een zekere charme uit. Charme waarvan de medewerkers die er vandaag hun nieuwe werkplek kregen, elke dag genieten.

Nieuwe werkruimte

De architecten opteerden voor een grondige aanpak. Het gebouw werd volledig ontmanteld, het dak weggenomen en enkel de buitenmuren bleven overeind. Binnen deze contouren kwam een geheel



Binnen aangename werkplek, buiten blijvende verwijzing naar het industrieel verleden

nieuwe werkruimte tot leven. Vier ruime niveau's, open en klaar, door het veelvuldig gebruik van glazen wanden en deuren. Nog meer licht werd binnengehaald door nieuwe ramen in het dak, terwijl ook nieuwe ramen in de kopgevels toelaten dwars door het gebouw heen te kijken. Traditionele materialen als baksteen, glas, blauwsteen en geanodiseerd aluminium, werden op originele wijze aangewend en domineren de nieuwe buitenkant, die blijvend refereert aan zijn industrieel verleden.

Onder dak

Middenin de sobere gevel situeert zich de - uiterlijk bescheiden - inkom met hall. Een vide over twee verdiepingen hoog, met een functionele balie en een mezzanine, ontworpen als loopbrug tussen de twee zijvleugels. Alles uitgevoerd in kwalitatieve maar eenvoudige materialen in zuivere vorm en in tinten van antraciet en wit.

Dominante tonen, die rust uitstralen en overal in het interieur terug opduiken.

Een brede trap in marmarmozaïek leidt naar de verdiepingen waar telkens een centrale gang het gebouw in twee deelt : vooraan de open werkruimtes en achteraan, tegen een productiegebouw aangebouwd, de liften en de technische en sanitaire ruimtes, waaraan bijzondere aandacht werd besteed omwille van de doorgedreven eisen op het vlak van hygiëne.

De medewerkers ontmoeten elkaar vooral onderdak, op de bovenste verdieping met meetingrooms, presentatieruimtes en een informele cafetaria, opnieuw uitgevoerd in degelijke maar sobere materialen. Een bijzondere vermelding verdienen de originele, vliedervormige lichtarmaturen die zorgen voor een indirecte sfeerverlichting en een subtiel reliëf creëren in de plafonds.



Licht en elegantie kenmerken het interieur van het hoofdgebouw

Ruimte voor de toekomst

Tegelijk kreeg ook het administratieve hoofdkwartier - een modernogend gebouw opgetrokken in baksteen en glas - een verfrissing.

Een trap in blauwe hardsteen met metalen balustrade leidt de bezoeker meteen naar de inkom. Ook hier betreden we een sobere maar warmvoelende ruimte getint met een eenvoudig kleurenpalet.

Egale tonen van beige, wit, antraciet en hout worden enkel doorbroken door een grote balie en een karaktervol statief voor de ruiker bloemen. Achter een hoge glazen pui verheft zich een nieuwe trap met elegante reling van dunne, strakke kabels.

Boven, in de burelen met uitzicht op het groen (tuinaanleg Chris Vermander, Buro voor Open Ruimte) en de boardroom met speciaal ontworpen vergadertafel, vinden we dezelfde rustige kleuren afgewisseld met natuursteen en getinte eik, met een sterk designaccent, dat als een rode draad doorheen de gehele interieurarchitectuur (Jean De Meulder, interieurbureau) loopt. Met dit renovatieproject bracht Ter Beke haar volledige patrimonium in lijn met de geavanceerde infrastructuur van haar productiefdelingen.

De nieuwe ruimtes met airconditioning, de warme afwerking, het ergonomische meubilair en de technologische voorzieningen voor de stijgende ICT-behoefte, vormen samen een aangename werkplek waar openheid en ademruimte de onderneming toelaten verder te groeien en zich voor te bereiden op de toekomst.

Synthese

C'est pour le compte de la société Ter Beke, une entreprise alimentaire cotée en bourse et qui figure parmi les leaders belges de son secteur, que le bureau d'architectes Storme & Van Ranst a signé un projet de rénovation et de réaffectation.

Un site désaffecté, mais incarnant tout le charme de l'archéologie industrielle, a été complètement assaini et transformé en bureaux flamboyants neufs. Dans ce projet, une attention toute particulière a été portée à l'ergonomie et à l'efficacité.

Parallèlement, le siège administratif a également été rénové. Tous les bâtiments du site sont aujourd'hui conformes à l'image que veut donner le groupe: tradition, force et qualité.

Ces vertus, Ter Beke tient à les affirmer dans la discrétion. En menant ce projet à bien, le groupe a harmonisé l'ensemble de son patrimoine avec son infrastructure de pointe en matière de production. Les nouveaux espaces, dotés des dernières avancées de la technologie, composent un lieu de travail agréable, où la transparence et l'ouverture sont pour l'entreprise les gages de la croissance et de la performance. Avec ce projet, Ter Beke entre de plain-pied dans l'avenir.

Summary

The quoted company Ter Beke, one of Belgium's largest food-processing concerns, commissioned the architectural firm of Storme Van Ranst to carry out a renovation and change of use project.

A property which had fallen into disuse, but which nevertheless had all the appeal of an artefact of industrial archaeology, has been completely renewed and converted into offices. Particular attention was paid to ergonomics and efficiency. At the same time the administrative headquarters were also renovated. All the buildings on the site now conform with the image that this company wishes to project: tradition, strength and quality without ostentation.

With this project Ter Beke has brought its entire real estate heritage into line with the advanced infrastructure of the production departments. The new areas, with their extensive technological facilities, have created a pleasant working environment, with openness and space to breathe, so that the company can grow and prepare for the future.



Gedelegeerd Bestuurder Ter Beke Luc De Bruyckere (midden) samen met de architecten Jozef Van Ranst (links) en Jean-Pierre Van Liefferinge (rechts): geen uiterlijk vertoon

Recent gerealiseerde projecten van het Architectenburo Storme Van Ranst

Kantoren in opdracht en voor aannemer Egta aan de Singel te Antwerpen

Kantoren en laboratoria voor het bio-tech bedrijf Innogenetics te Gent.

Kantoren, showroom en werkplaatsen voor Mercedes-Benz Jacobs te St.-Niklaas.

Dienstgebouw voor het Havenbedrijf Antwerpen aan de Kaai 602

Projecten in studie of in uitvoering

Renovatie van de kantoren van de drinkwatermaatschappij Pidpa aan de Desguinlei te Antwerpen

Kantorencomplex Rubens in opdracht van Kairos voor Mercator & Noordstar, Antwerpen

Kantorencomplex Satenrozen te Kontich

Renovatie van het als monument beschermde Casino-Kursaal van Oostende

Renovatie van het Omroepgebouw Flagey uit 1934, Elsene

Theatergebouw voor de gemeente Terneuzen, Nederland

Klooster voor de Gasthuiszusters van Antwerpen
Kantorencomplex Chrysalis aan de Wetstraat, Brussel

Kantorencomplex Lozanna-invest voor de revisoren Deloitte&Touche te Antwerpen

Renovatie van de z.g. 'Esso Building' aan de Frankrijklei 101 te Antwerpen voor Creyf's Interim

Kantoren en productiehhal voor Drukkerij Dhondt te Nazareth

Kantoren en leslokalen voor de Katholieke Universiteit Brabant te Tilburg, Nederland

Hoofdzetel en productiefaciliteiten voor XEIKON (Digital Color Printing Systems) te Lier



Walter Van Oerle, Philippe Van Goethem, Paul Storme, Jef Van Ranst

Voor meer informatie kan u contact nemen met

Architectenburo Storme Van Ranst
(Janine Bell)

Volhardingstraat 26

2020 Antwerpen

Tel. 03/242 82 00

Fax 03/237 76 98

e-mail architect@storme-vanranst.com