

Transparantie



Transparant : de nieuwe werkplek van Deloitte & Touche in Antwerpen.

In Antwerpen ontwierp het Architectenburo Storme Van Ranst een nieuw kantoorgebouw voor projectontwikkelaar Banimmo. De vormgeving, de integratie in de stedelijke omgeving en de uitkijk op een van de grootste binnentuinen van de stad geven het gebouw een inspirerend en transparant karakter. Twee eigenschappen die sterk gewaardeerd worden door de medewerkers van het audit- en adviesbureau Deloitte & Touche.

Ontdekken

In de Lange Lozanastraat, een belangrijke invalsweg naar het centrum van de stad, wisselen woningen en kantoren, wegverbredingen en -versmallingen elkaar af. Om de verscheidenheid in dit stadsbeeld te respecteren situeerden de architecten de inplanting van het gebouw ver achter de rooilijn, dieper op de site. De ruimte die hierdoor gecreëerd werd aan de

straatzijde is nu een plein met groen dat samen met de weidse binnentuin van het vroegere St. Camillusziekenhuis, een friss ogende campus vormt, die de identiteit van het nieuwe gebouw onderstreept.

Ontworpen met twee vleugels die, indien nodig, volledig afzonderlijk kunnen gebruikt worden, vormt het gebouw een bindteken in het vertrouwde gevelbeeld.



Inspirerende uitkijk op een van de grootste binnentuinen in de stad.

De linkervleugel die aansluit bij het bestaande gabarit staat dwars op de straat terwijl de rechtervleugel, waar zich de ingang bevindt, evenwijdig loopt met de straat. Om de overgang tussen nieuw en bestaand harmonisch te laten verlopen, werden proporties en ritmes uit het bestaande gevelbeeld in het nieuwe geïntegreerd, zij het dan in een meer actuele vormgeving. Zo werd het twee aan twee-ritme van de ramen in de bestaande huizenrij overgenomen in de aanzet tot de nieuwe gevel en vinden de bestaande balkons met ijzeren reling hun spiegelbeeld in de nieuwe, van metalen borstweringen voorziene terrassen.

Pas na deze vloeiende overgang komt het nieuwe ontwerp tot volle ontplooiing en wordt men verrast door de over de gehele oppervlakte gebogen gevel van de linkervleugel.

Verder, in een reusachtig glasvlak met reflecties, vloeien de twee gevels in elkaar waardoor het ganse volume van de linkervleugel visueel verdubbeld wordt. Een ruimte-effect dat de uitstraling van het geheel nog verhoogt.

Aan de perceptie van ruimte werd ook bijzondere aandacht besteed bij de vormgeving van de rechtervleugel. Die werd niet ontworpen als 'blok'-, maar in cascadevorm, waarbij het gebouw slechts in gradijnen opstijgt en zich ook aan deze zijde omringt met lucht en licht.

Ivoorkleurige steen, grijze gordijngevelprofielen, lichtgroen glas en aluminiumbekleding zorgen er tenslotte voor dat het gebouw de aandacht niet voor zich opeist maar zich eerder laat ontdekken door bezoekers, omwonenden en passanten in de straat.

Communicatie en discretie

Licht en luchtigheid creëren een gevoel van transparantie binnenin het gebouw. Op veel plaatsen is het ook letterlijk doorzichtig. Reeds van in de open ontvangstruimte kijkt men ongehinderd door het gebouw in de tuin, ziet men bezoekers en medewerkers in de glazen liftsassen en beleeft men reeds de drukte mee op de mezzanines en de gaanderijen op de verdieping. Deze openheid geeft onmiddellijk een indruk van gastvrijheid en van vertrouwen. Een opmerkelijke, uitnodigende spiraaltrap die als een reusachtige schil in de ruimte hangt, helemaal in het wit met glazen borstwering en grepen van roestvrij staal, oogt als een sculptuur, een element van toegepaste kunst.

Op de verdiepingen zijn er kantoren voor individueel gebruik en 'sharing offices'. Dit samenspel van klassieke



De uitnodigende spiraaltrap hangt als een reusachtige schil in de ruimte.

en virtuele kantoren zorgt ervoor dat 250 mensen kunnen werken op ongeveer 170 werkplekken die ook toegankelijk zijn voor mindervalide gebruikers. Een breed hellend vlak verzekert hen van een vlotte toegang, op elke verdieping zijn de aangepaste faciliteiten voorhanden en in de parking werden bredere plaatsen aangelegd die zich vlakbij de liftkernen bevinden. Kantoren, meetingrooms, receptieruimtes, het multifunctioneel en opdeelbaar auditorium en het restaurant zijn nooit 'afgesloten' van elkaar.

Bijna overal in het gebouw werden glazen stroken of tussenwanden voorzien, al of niet doorkijkbaar volgens het gewenste effect : discretie of communicatie. Maar overal penetreert het daglicht en lopen de ruimtes visueel verder in weer andere.

Materialen als esdoorn, graniet-keramieksteen en tonen van wit en zwart leggen een subtiel verband

tussen alle ruimtes. Directe en indirecte verlichting via discrete armaturen en lichtkoven zorgen voor een warme sfeer in het overigens vrij minimale en rechtlijnige interieur.

'Sharing'-plek bij uitstek is het restaurant met een schitterend uitzicht op de uitgestrekte tuin met een bistro-like overdekt terras met aluminium tafeltjes en dito stoelen, dat de gebogen vorm van de gevellijn volgt.

State of the art

De technologische voorzieningen zijn van topniveau en bedienen indien gewenst ook beide vleugels afzonderlijk. Domoticabekabeling zorgt voor vlotte toegang tot het netwerk van op elke plaats, terwijl thermische, akoestische en beveiligingsvoorzieningen op state of the art-technologie berusten. Het gebouw bevat naast de gelijk-

vloerse verdieping nog vijf kantoor-verdiepingen en een technische verdieping. Ondergronds biedt een ruim bemeten parking plaats voor 176 wagens. Gezamenlijk tellen ontvangstruimte en kantooroppervlakte 6.700 m².

De nabijheid van de Van Rijswijck-laan die een directe verbinding geeft met de Ring en met de oprit van de A12 en de E19, verzekert medewerkers en zakenrelaties van een vlotte toegankelijkheid. Bovendien is de lokatie ook met het openbaar vervoer vlot bereikbaar. Symbool hiervan is de halte annex buxustuin vlak voor het gebouw.

Voor Deloitte & Touche, die voorheen opereerde vanuit verschillende lokaties in de stad, is het bundelen van krachten en know how belangrijk. Wellicht even belangrijk als het gevoel van transparantie en vertrouwen dat de nieuwe werkplek uitstraalt.

Synthèse

Le bureau d'architectes Storme Van Ranst a conçu un nouvel immeuble de bureaux destiné à être érigé à Anvers. Sa forme et son intégration dans l'environnement urbain ainsi que la vue unique dont il jouit sur l'un des principaux parcs de la ville, confèrent au bâtiment un caractère transparent et inspirant. Ces deux caractéristiques sont très appréciées des collaborateurs du bureau international d'audit et de conseil Deloitte & Touche, qui, après avoir exercé leurs activités dans divers lieux aux quatre coins de la ville, voient ainsi leurs forces et leur savoir-faire réunis dans un nouvel immeuble très représentatif. Le bâtiment comporte deux ailes qui s'harmonisent, chacune à sa manière, avec le cadre existant sans pour autant s'y fondre. Le bâtiment se déploie pleinement dans la façade cintrée de l'aile gauche et dans la force discrète de l'aile droite qui monte en hauteur par un jeu de gradins.

Le campus vert des alentours souligne l'identité de l'ensemble. À l'intérieur, la lumière et la légèreté créent un sentiment de transparence. À maints endroits l'on peut littéralement voir au travers du bâtiment. Les bureaux, les salles de réunions, les auditoriums, les cages d'ascenseurs et le restaurant ne sont jamais « coupés » les uns des autres, mais le regard peut explorer

d'autres espaces grâce à des ouvertures et à des cloisons en verre.

Du point de vue technologique, les équipements domotiques, thermiques, acoustiques et de sécurité sont de toute première qualité et assurent à tous les collaborateurs, même aux handicapés pour lesquels des facilités particulières ont été prévues, une infrastructure performante et professionnelle à proximité du ring d'Anvers et des voies d'accès aux autoroutes.

Summary

The architect's firm Storme Van Ranst has designed a new office building in Antwerp. The style of the structure, its integration into the urban environment, and the unique view onto one of the largest gardens in the city, give the building an inspirational, transparent character – two characteristics that are highly appreciated by the employees of the international audit- and consulting-firm Deloitte & Touche. After years of operating out of various locations throughout the city, the company can now combine its energy and professionalism in a single new building that reflects their ethos.

The building has been designed with two wings – each in its own way harmonises with the existing environment without losing its architectural integrity. The building

opens out completely into the curved façade of the left wing and in the delicate power of the gradually rising right wing.

The surrounding green campus emphasises the identity of the whole. Inside, light and airiness create a feeling of transparency. In many places one can literally see through the building. Offices, meeting rooms, auditoriums, elevator shafts, and restaurant are never "cut off" from each other but, via glass walls and openings, extend visually into adjacent spaces. The technological provisions in the building management system, thermal, acoustic and safety areas are installed according to a high specification and ensure the employees – including the handicapped, for whom special facilities have been provided – a smoothly operating, professional infrastructure, close to the Antwerp Ring and motorway network.

Voor meer informatie kan u contact nemen met

Architektenburo Storme Van Ranst
(Janine Bell)
Volhardingstraat 26
2020 Antwerpen
Tel. 03/242 82 00
Fax 03/237 76 98
e-mail: architect@storme-vanranst.be
www.storme-vanranst.be

*Brochure en videotape met realisaties beschikbaar
Foto's: Freddy Haegeman Photographics*



*v.l.n.r.
Paul Storme
Philippe Van Goethem
Walter Van Oerle*