

## Business in het bos



*Het concept van de architectuur, een samenspel van een hoog en een laag volume, onderscheidt kantoor- en opleidingsfunctie.*

*In Nederland ontwierp het Architectenburo Storme Van Ranst een nieuwe campus voor de Universiteit van Tilburg. De Tias Business School en diverse onderzoeksinstituten genieten er van een wederzijdse kruisbestuiving in een inspirerende omgeving.*

*In een helder, op communicatie gericht gebouw dragen docenten hun ervaring en kennis over aan 500 studenten en buigen onderzoekers zich over diverse thema's omtrent leven en werk. Voor hen betekent de nieuwe huisvesting ook een nieuwe stimulans.*

*"De meerwaarde van ons gebouw is terug te vinden in ons ambitieuze businessplan", zegt decaan Prof. Dr. Philippe A. Naert.*

### **Eenheid en versplintering**

Een 'versplinterd' landschap van woningen, bos, een station en heren der verspreide universiteitsgebouwen vormde de site voor het nieuwe project van de Universiteit van Tilburg, dat onderdak zou bieden aan de Tias Business School en aan diverse onderzoeksinstituten.

Om in deze versplintering rust te creëren ontwierpen de architecten een gebouw uit één volume, een duidelijk omlijnd blok dat aan zijn massieve karakter ook zijn identiteit ontleent.

Ondanks dit massieve karakter domineert het gebouw zijn omgeving niet. Integendeel, het is

omringd door hoge dennen en men moet het reeds dicht benaderen om zijn werkelijke omvang te ontdekken. Het nieuwe project werd immers 'ingeplant' in het Warandebos. 'Groen' is dan ook een thema dat in het ontwerp terug opduikt in de vorm van een opmerkelijke binnentuin in de kern van het gebouw. Dáár, omringd door wanden van glas, vindt men op verkleinde schaal glooiende heuvels, gras en bomen terug en net zoals in een contemplatieve kloostertuin ontmoeten 'meesters en leerlingen' er elkaar om hun discussies verder te zetten, ideeën uit te wisselen of te genieten van een moment van rust in open lucht.



*Licht en transparantie: grote ramen verbinden aula's, werkruimten en leslokalen rechtstreeks met de omgeving van bomen en groen.*

De twee functies van het gebouw - opleiding en kantoren - onderscheiden zich van elkaar door het concept van de architectuur. Zo bevinden de kantoren van de onderzoeksinstituten zich in een hoog gedeelte aan de voorzijde, de enige plek waar de bomen vervangen werden door een groen plein. Daar, over een hoogte van zeven verdiepingen, verheft zich de voorgevel van baksteen waarin symmetrisch geordende ramen een zeker reliëf creëren. De materialen, in tonen van wit, beige en grijs, 'kleuren' het gebouw en geven het een andere aanblik al naargelang zon of wolken, licht of schaduw.

Aan de andere zijde, in het lagere gedeelte, profileert de 'opleidingsvleugel' zich in een u-vorm rondom de binnentuin die zorgt voor licht en lucht in de brede gangen en ruimten er omheen. Aan de

bekommernis om licht en transparantie werd ook tegemoetgekomen door de grote, horizontale ramen die aula's, werkruimten en leslokalen rechtstreeks verbinden met de omgeving van bomen en groen.

### **State of the art**

De bekommernis omtrent licht en ruimte wordt meteen duidelijk in de heldere inkomhall met leeskamer en brede balie in esdoorn. Links gaat het naar de kantoren (6000 m<sup>2</sup>) en recht door naar de Business School (5000 m<sup>2</sup>) met een brede, als galerij opgevatte gang, coffee-corners, lecture-rooms, klaslokalen en break-outrooms. Alle educatieve ruimtes werden voorzien van computers, printers, flipcharts, netwerkaansluitingen en telefoon. De vier kleine en twee grote aula's beschikken over state of the art- presentatiemateriaal:

geïntegreerde aandachtswanden met verschillende borden en projectieschermen voor video- en data-projecties, volautomatisch gestuurd, zodat alle aandacht van de docenten kan uitgaan naar hun gehoor. Akoestische panelen, eenheid in apparatuur en design en een hoogwaardige afwerking van het gehele interieur stralen het professionalisme uit dat de school beoogt. In de aula's vindt men ruim bemeten zitplaatsen met brede gangen tussenin, wat de docenten toelaat zich vlot tussen hun publiek te bewegen om op die manier de interactiviteit te verhogen. Vanuit een centrale ICT-ruimte worden presentaties in de diverse aula's geregisseerd en technologisch ondersteund. Ook rollenspellen en onderzoekspanels kunnen van hieruit worden begeleid. Voor het concept van aula's en aansluitende break-outrooms



*“De meerwaarde van ons gebouw is terug te vinden in ons ambitieuze businessplan” stelt bouwheer Prof. Dr. Philippe Naert, decaan (r), hier samen op de foto met architect-partner Walter Van Oerle (l.).*

inspireerden de architecten zich op de Down Town University van Chicago, een voorloper op het vlak van educatieve infrastructuur.

De circulatie van de gebruikers vormde een ander bijzonder aandachtspunt. Brede gangen en dito trappen verbinden ruimtes en verdiepingen vlot met elkaar. De traphallen zijn open en groots en bieden van overal een ongehinderd uitzicht op de kruinen van het bos rondom.

Ook in het kantoorgedeelte werd de aandacht voor licht en lucht vertaald in een open architectuur. De ruimtes zijn nooit ‘besloten’ maar lopen via glaswanden en brede openingen weer verder in andere ruimtes, zoals vergaderzalen, ontmoetingsplaatsen en boardrooms. Exponent van dit gedeelte is de centrale traphal die zich dwars



*Glooiende heuvels, gras en bomen - elementen uit de omgeving - vindt men op verkleinde schaal terug in de contemplatieve binnentuin van het gebouw.*

tegen de voorgevel bevindt en hierdoor ‘nuttige oppervlakte’ reduceert. Maar in ruil daarvoor krijgen de gebruikers een ontmoetingsplaats bij uitstek: de brede trap met vanop elke verdieping een prachtig uitzicht op het uitgestrekte Warandebos.

### **Goed rapport**

In een recent onderzoek, uitgevoerd door het SCO-Kohnstamm Instituut van de Universiteit van Amsterdam bij afgestudeerde MBA-studenten, kenden deze de Tias Business School het hoogste cijfer toe voor de kwaliteit van de opleiding. In datzelfde onderzoek werd aan de school ook de hoogste ‘arbeidsmarktrelevantie’ toegemeten. Dit betekent dat afgestudeerden bij Tias relatief de grootste carrière-sprong maken en/of salarisstijging boeken.

Het zich positioneren als toonaangevend blijft dan ook een streven voor de toekomst.

Hoe kan het ook anders in deze nieuwe, inspirerende omgeving waar kantoren en Business School een samenhangend en stimulerend geheel vormen van waaruit denken en doen gestalte krijgen in alweer nieuwe ambities, uitdagingen en projecten.

## Résumé

Un nouveau bâtiment stimule toujours une nouvelle dynamique. C'est pourquoi les rêves et les aspirations de la "business school" de l'Université de Tilburg (aux Pays-Bas) et de ses instituts de recherche ont été traduits dans un business-plan prenant en considération la plus-value apportée par le nouveau bâtiment.

Celui-ci se présente sous la forme d'un volume massif, aux lignes strictes qui fait contreponds à un paysage éclaté composé d'habitations, de bâtiments universitaires éparpillés, d'une gare et de parcelles boisées.

Le bâtiment ne pèse toutefois pas sur l'environnement. Au contraire, grâce à la ceinture de pins élevés qui l'entourent, il faut l'approcher de près pour percevoir ses formes et son gabarit. Le concept des parties boisées se retrouve dans le jardin intérieur autour duquel l'immeuble se déploie. Celui-ci, grâce aux arbres et à la verdure, est une véritable invitation au calme et à la contemplation.

L'infrastructure éducative de pointe et la conception des auditoria, locaux de cours, espaces de détente, bureaux et lieux de rencontre sont renforcées par le contact direct avec un cadre verdoyant, source d'inspiration, dans lequel les

nouveaux bureaux et l'école forment un tout très cohérent et stimulant où la pensée et l'action se concrétisent dans une multitude de nouveaux défis et projets.

## Summary

A new building always catalyses a new dynamic. So, the dreams and aspirations of the business school of the University of Tilburg (in the Netherlands) and related research institutions were then translated into an ambitious business plan in which the added value of the new building was taken into account.

The building was designed as a sharply defined, massive volume – to counterbalance a fragmented landscape of houses, university buildings scattered here and there, a train station, and small wooded areas.

Still, the building does not impose itself on the surroundings. On the contrary, tall pine trees come right up to it and one must come close to the building to discover its form and size. The theme of woods, trees and greenery appears again in the quiet, contemplative central courtyard into which the building opens on to.

The advanced educational infrastructure and presentation technology of the auditoria, classrooms, break-out rooms, offices, and

meeting places are strengthened by the direct contact with the green, inspiring environment.

In this environment, the new offices and school form a strong, coherent and stimulating whole, from which thinking and action take concrete shape in numerous new challenges and projects.

Voor meer informatie kan u contact nemen met

### Architektenburo Storme Van Ranst

(Janine Bell)  
Volhardingstraat 26  
2020 Antwerpen  
Tel. 03/242 82 00  
Fax 03/237 76 98  
e-mail: architect@storme-vanranst.be  
www.storme-vanranst.be

Brochure en videotape met realisaties beschikbaar  
Foto's: Freddy Haegeman Photographics

