

Storme Van Ranst

Druk in de weer



Het kantoorvolume wordt visueel van de grond getild en krijgt een zwevend, lichtig karakter.

In Maldegem ontwierp het Architectenburo Storme Van Ranst een nieuw bedrijfsgebouw in opdracht van Drukkerij Verstraete. De architecturale vormgeving en organisatie van het gebouw sluiten nauw aan bij de spitspositie die de onderneming via innovatie en creativiteit in haar sector wist te veroveren. Als industriële organisatie beschikt Drukkerij Verstraete vandaag over een open, functioneel en mensvriendelijk gebouw, met alle ruimte om verder te groeien.

Open boek

Het nieuwe gebouw van Drukkerij Verstraete is de synthese van zowel de stedenbouwkundige context, het programma als de functionele invulling. Het ligt in een met zorg aangelegde groene tuin bestaande uit grasperken, hagen en bomen. Dit laat toe de site te onderscheiden van veel andere gebouwen in de bedrijfzone rondom. Meteen ontdekt men de strakke architecturale eenvoud van het ontwerp.

Met sobere lijnen creëerden de architecten evenwichtige volumes en verhoudingen en verwijzen daarmee naar dezelfde waarden die men hanteert in de grafische industrie. Ondanks de grote omvang en verschillende functionaliteiten, oogt het gebouw modern, pretentieloos en op mensenmaat. Het concept en de inplanting van het gebouw is op belangrijke wijze gebaseerd op de procesflow van het bedrijf en voorziet dat toekomstige uitbreidingen zonder ingrijpende technische en structurele veranderingen kunnen gebeuren.



De patio's zorgen voor een werkomgeving waar daglicht en seizoenen de werkvloer kleuren.

De vormelijke uitstraling, de kwaliteit en de duurzaamheid van materialen en het veelvuldig gebruik van glas onthullen evenwel de ambities van de bouwheer: groei door het professionalisme van menselijk talent en technologie, gefaciliteerd door een inspirerende en motiverende werkomgeving.

Wie het gebouw betreedt wordt meteen prettig verrast door het open karakter van de inkomhall en het kantoorgedeelte. Brede treden leiden naar de hoger gelegen inkom. Hoge glazen deuren en wanden laten overal toe ongehinderd naar binnen te kijken en omgekeerd : van overal binnenin geniet men van een ongehinderd zicht op de tuinen rondom. Door het in oppervlakte geringere kantoorvolume hoger te situeren, wordt het gebouw visueel van de grond getild en krijgt het een zwevend, luchtig karakter. Op die manier blijft het mooi in evenwicht met de grotere industriële volumes. Origineel is het flirten met de binnen- en buiten-



De 'onrust' van sneldraaiende drukpersen wordt door de spacieuze ruimtes van het gebouw geneutraliseerd.

grens. Vloeren lopen buiten door in houten terrassen, plafonds in luifels en bakstenen buitenmuren worden op sommige plaatsen binnenmuren. Na de inkomhall gaat het links over een loopbrug naar de drukkerij en recht door naar de kantoren. Daar komt men door een brede gang met moderne houten lambrisering in de vergaderzaaltjes/diningrooms

of in de boardroom met geïntegreerde mediawand en functioneel designmeubilair. Verderop bevinden zich de unieke kantoren. Uniek omdat de 'wanden' van op de vloer tot aan het plafond integraal uitgevoerd werden in glas. Zo is er wel akoestische discretie maar met de grootst mogelijke visuele openheid.



Hoge glazen deuren en wanden laten overal toe ongehinderd naar binnen te kijken en omgekeerd.

Openheid werd er ook gecreëerd in het hart van het gebouw door de productieruimten te ontwerpen rond twee ruime patio's met groen, waterpartijen en terrassen voor lunchpauzes. Deze patio's zorgen voor een werkomgeving waar daglicht en seizoenen de werkvloer kleuren.

Rustige drukte

Het lijkt een tegenstelling, maar de 'onrust' van sneldraaiende drukpersen en kapmachines wordt door de spacieuze ruimtes en de hoogstaande technische uitrusting van het gebouw geneutraliseerd. Deze aandacht voor mens en

natuur vindt men ook terug in de bedrijfscultuur van Verstraete. Getuige hiervan de energie en regenwater recuperatiesystemen en de aandacht voor ergonomie en veiligheid. Magazijnen, productiehallen en technische ruimtes zijn hoog en ruim bemeten, terwijl naadloze kunststoffen vloeren en witgeschilderde muren overal zorgen voor een uiterst 'cleane' indruk.

Ook binnenin vindt men de zuivere lijnen en de eenvoud van het buitenontwerp terug. Alle technische voorzieningen werden elegant en efficiënt in het gebouw geïntegreerd, wat resulteert in visuele rust en in een

doorgetrokken moderne soberheid binnenin. Samen eten, elkaar ontmoeten of informeel vergaderen gebeurt in de ruime, heldere cafetaria.

Pastelkleurige tafels en stoelen, een warme vloer in blokparket en wanden in zachte tinten van grijs en wit zorgen voor de opmerkelijke mix van huiselijke en professionele sfeer. In dit sociaal blok bevinden zich ook de sanitaire ruimtes met douches en verkleedruimtes, alle eveneens in duurzame materialen en met hoge afwerkingsgraad. Tenslotte beschikt het gebouw over een ruime conciërgewoning die perfect in het industrieel complex is geïntegreerd.

Perspectieven

Dé uitdaging bij dit project was de diversiteit aan programma's. Het gebouw bestaat immers uit kantoren, magazijnen, technische ruimtes, industriële ruimtes, sociale faciliteiten, een conciërgewoning en binnen- en buitentuinen. De totale oppervlakte van het gebouw beslaat 12.000 m², waarbij het bureau verantwoordelijk was voor alle aspecten van het project, gaande van architectuur over stabiliteit en technologie, infrastructuur en meubelontwerp. Met haar gespecialiseerde druktechnologie staat Drukkerij Verstraete aan de wereldtop in zijn sector. Het personeelsbestand verdubbelde in drie jaar tijd tot 200 gedreven medewerkers. Hun inspirerende werkplek biedt een uitgelezen platform voor een mooie toekomst met nieuwe groeiperspectieven.

Résumé

Le Bureau d'architectes Storme Van Ranst a réalisé à la demande de l'Imprimerie Verstraete un nouvel immeuble destiné à accueillir l'ensemble de ses activités.

La conception architecturale et l'organisation du bâtiment sont étroitement liées à la position de pointe acquise par l'entreprise grâce à son sens de l'innovation et de la créativité.

L'ensemble, d'une superficie de 12.000 m², est constitué de différents espaces reliés les uns aux autres. Les espaces sont organisés de telle manière à pouvoir accueillir une éventuelle extension future.

Des lignes strictes et nettes ainsi qu'une approche logique de la construction ont permis de réaliser un immeuble contemporain, sobre et fonctionnel. Le rayonnement puissant de la volumétrie de l'ensemble reflète l'ambition de l'entreprise de se situer dans un courant de croissance permanente. Cette volonté transparaît également dans le bâtiment grâce à l'utilisation de verre et de technologies de pointe.

Côté intérieur, une attention toute particulière a été portée au niveau de finition, à l'ergonomie et à la qualité du travail.

Deux jardins intérieurs apportent la lumière et l'espace jusqu'au cœur de l'ensemble. Le Bureau Storme

Van Ranst s'est vu confier la responsabilité de tous les aspects du programme de cette réalisation depuis l'architecture, la stabilité et les techniques spéciales jusqu'à la conception du mobilier et la création des jardins.

L'Imprimerie Verstraete qui se situe aujourd'hui au top mondial de son secteur dispose à présent d'un espace de travail générant l'inspiration et constituant une plate-forme par excellence pour de nouvelles perspectives de croissance.

Summary

The architectural firm, Architektenburo Storme Van Ranst, has designed a new industrial building in Maldegem, commissioned by the printing company Drukkerij Verstraete. The architectural design and organisation of the building correspond with the vanguard position that the company has secured in its sector through innovation and creativity.

The property of 12.000 m² comprises various spaces that are interrelated and expandable. Taut lines and logical structure have produced a modern, austere and functional building. Through an openness imposed by the frequent

use of glass, state-of-the-art technologies, and a powerful formal character, the building reflects the company's ambition of permanent growth.

Inside, special attention has been paid to the high level of finishing, ergonomics and quality of workmanship. Two indoor gardens provide light and space right into the core of the building.

The architectural firm was responsible for all aspects of the project, ranging from architecture, through structure and technology, to the design of the furniture and garden.

Ranking as one of the world's best in its sector, Drukkerij Verstraete has an inspiring workplace that provides a platform for future growth.

Architektenburo Storme Van Ranst

Volhardingstraat 26

2020 Antwerpen

Tel. 03/242 82 00

Fax 03/237 76 98

e-mail: architect@storme-vanranst.be

www.storme-vanranst.be

Brochure en videotape met realisaties beschikbaar

Foto's: Freddy Haegeman Photographics