

*Landmark aan het water.*

Op de site van De Zaat ontwierpen de architecten naast het nieuw administratief centrum, ook een nieuw politiegebouw, en een volledig nieuwe omgevingsaanleg met plein, parkeergelegenheden, toegangswegen en groen. Het eerste gebouw werd een renovatie, het tweede een nieuwbouw.

Het oude directiegebouw, 70 meter lang, 14 meter breed en 7 verdiepingen hoog met penthouse en volledig opgetrokken in baksteen, beschikte over een goede structuur op stevige funderingen. Ook de circulatie zat gunstig in functie van de toekomstige bestemming waarbij efficiënte dienstverlening en toegankelijkheid voorop stonden. Precies omwille van deze intrinsieke waarde van het gebouw werd beslist het te renoveren. Het werd een grondige renovatie waarbij het oude gebouw letterlijk werd gestript en opengebroken.

Eenmaal ontdaan van huid en hoed werd het terug opgetrokken met nieuwe materialen en volgens het nieuwe architecturale concept van transparantie en toegankelijkheid.

De heel modern aandoende strakke en sobere gevels zijn dan ook volledig uitgevoerd in glas, gevat in aluminium. Ook de zijgevel aan de kant van de dorpskern en de inkom in het midden werden helemaal opengewerkt en uitgevoerd in glas om het uitnodigende karakter te onderstrepen.

De architecten opteerden voor lichtgroen, zonwerend glas dat visueel overloopt in de groengordel achter het gebouw en in het groen verderop, langs de stroom.

De 'glazen' verdiepingen worden van elkaar gescheiden door passerelles ten behoeve van het onderhoud die tegelijk dienst doen als secundaire zonwering. Uitgevoerd in aluminium ritmeren zij de gevel in duidelijke, strakke, horizontale lijnen.

Enig reliëf in de voorgevel wordt ge-

## Wonen & Werken aan het Water.

*Langs de Schelde net buiten Antwerpen, op de historische site van de Boelscheepswerf die in 1994 definitief dicht ging, herrijst vandaag 'De Zaat', een nieuwe woon- en werkplek aan het water. Het volledige project omvat 80 hectaren voor residentieel en professioneel gebruik met een nieuw administratief centrum als scharnier tussen de historische dorpskern en de nieuwe site. In opdracht van Dexia en de gemeente Temse ontwierp het Architectenburo Storme Van Ranst het gebouw en zijn omgeving in een totaalconcept.*

*Tegen het unieke décor van een wijde vlakte en een machtige stroom, veranderden de architecten een oud en in zichzelf gekeerd gebouw in een uitnodigend glazen huis voor de burgers.*

*De trappenkokers vinden aansluiting op de zonwering die ook de "gelaagdheid" van het gebouw benadrukt.*



vormd door de vooruitgeschoven inkom, een hoog opstaande glaspartij met direct zicht op het ruime atrium. Achteraan, ter hoogte van de gelijkvloerse verdieping nuanceert een brede loopbrug het glasoppervlak en helemaal bovenaan, waar zich vroeger een penthouse bevond, eindigt het gebouw in een gebogen lijn in de vorm van een omgekeerde scheepsromp. Naast het administratief centrum werd een nieuw politiegebouw opgetrokken. Hier ontwierpen de architecten een nieuwbouw met drie verdiepingen en een discreter karakter. Bij valavond en verlicht toont dit 'glazen huis' zich in zijn moderne strakheid als een landmark aan de stroom.

### Vikingburcht

Ook van binnenuit is het water nooit veraf. Van op elke plek, op elke verdieping is er gezorgd voor een ongehinderde kijk op de stroom. Door de afwezigheid van traditionele ramen neemt de buitenwereld soms de vorm

aan van een schilderij: 'landschap met water en groen', 'dorpskern met kerktoren' of 'oever met hijskraan'. Overal herinneren ook grote foto's aan de sociale geschiedenis van de Boelwerf.

Altijd is de omgeving visueel geïntegreerd met het gebouw. Voor de medewerkers van het Administratief Centrum verhoogt dit aanzienlijk de kwaliteit van de werkomgeving, voor de bezoekers verlaagt het de drempel.

Reeds in het glazen atrium nodigt een brede hangtrap, uitgevoerd in donker staal met handgrepen in beuk, de bezoekers uit naar de open gaanderijen op de verdiepingen. Die geven dan weer toegang tot ontvangstruimtes, gespreksruimtes, kantoren of vergaderzalen. Binnenin het gebouw heersen eenzelfde soberheid en eenvoud. De open ruimtes spreiden zich uit rondom een gesloten kern met liften, kitchenettes, sanitair en technische faciliteiten. Opmerkelijk is de afwezigheid van gangen.

Overal ziet men zacht getinte wan-

den in gebroken wit afgewisseld met glas, gevat in massieve esdoorn. Ook hier zijn zelfs de individuele werkruimtes grotendeels uitgevoerd in glas.

De interieurarchitectuur ondersteunt de circulatie van de bezoekers die snel en doeltreffend hun weg vinden naar de gewenste dienst, waar ook in het gebouw. Zo werden de diensten aan de verdiepingen toegewezen volgens de frequentie van hun gebruik.

Het gebouw is eveneens ingericht op groei: alle niet dragende wanden passen binnen een flexibel indelingsstelsel, rekening houdend met meer medewerkers of meer bezoekers.

Op de vijfde verdieping situeren zich de kantoren van burgemeester en gemeentesecretaris, verschillende vergaderzalen met presentatiewanden en een kleurrijke multifunctionele cafetaria met breed, overdekt terras en een wijds zicht op de gehele site, de natuur en de stroom.

In de cafetaria breken het fel oranje, diep rood en terracotta met de overigens sobere tinten van het interieur, een gewilde speling voor een moment van ontspanning met collega's.

1. De evolutie van een klassiek bakstenen gebouw naar een glazen.



2. De interieurarchitectuur ondersteunt een efficiënte dienstverlening.
3. Het cafetaria vormt een kleurige noot binnen het concept van het gebouw.
4. Ook van binnenuit is het water nooit veraf...





De grootste verrassing komt echter na het openen van een brede deur op de bovenste verdieping: een vikingburcht. Onder een enorme vide in de vorm van een omgekeerde scheepsrump bevindt zich de parel aan de kroon: de nieuwe raadszaal. Ook hier biedt een 7 meter hoge glazen gevel, een onvergelijkbaar zicht op de stroom en de oude dorpskern tegelijk.

Hier zijn geen 'muren' of 'zuilen' meer, alleen een reusachtig houten dakgebinte, dat opgevat is als een zwevende structuur op stalen scharnieren boven een ruime ovale vergaderstructuur. Geen vergadertafel, maar twee 'vergadervleugels', open in het midden om een vrije circulatie van de raadsleden toe te laten, vormen hier de essentie van het interieur. Samen gesteld uit massieve esdoornlatten biedt het dakgebinte niet alleen een gevoel van geborgenheid maar ondersteunt het ook de akoestiek. Verder werd geïnvesteerd in state of the art communicatietechnologie zodat de zittingen doeltreffend kunnen verlopen.

Zoals het vaste meubilair in het hele gebouw, werd ook het meubilair van de raadszaal door de architecten zelf ontworpen en zorgt met een herkenbare, sobere ontwerplijn, die als een rode draad doorheen het gebouw loopt, voor eenheid en consistentie.

#### **Weefsel van oud en nieuw**

Het plein rond het gebouw is afgelijnd door sobere lichtpalen en aangelegd in lichtgrijze Chinese graniet. Op de scheepsbolders her en der verspreid, kunnen bezoekers even verpozen. De korte weg van en naar de dorpskern is aangelegd met een – schering en inslag – afwisseling van kasseien en beton, omzoomd met groen. Hij vormt de letterlijke navelstreng tussen de historische dorpskern en de nieuwe woon- en werkplek aan het water.

Het nieuwe administratief centrum staat pal tussenin, als schakel die beiden met elkaar verbindt: het verleden met de toekomst.

1. De gevel is rondom volledig opengewerkt.
2. Het atrium bevindt zich centraal in het gebouw.



## Résumé.

Le long de l'Escaut, à quelques pas d'Anvers, les architectes du bureau Storme Van Ranst ont conçu un nouveau centre administratif et un nouveau bâtiment de police sur le site d'un ancien chantier naval. Ces deux projets cadrent dans la réaffectation de 80 hectares d'un ancien site industriel reconverti en zone d'habitation et de travail au bord de l'eau.

En raison de ses grandes qualités, les architectes ont décidé de rénover l'ancien bâtiment directorial du chantier naval pour en faire une maison en verre, ouverte, fonctionnelle et accessible, destinée aux citoyens.

C'est la raison pour laquelle les façades ont été réalisées entièrement en verre. Il en résulte un bâtiment sobre et linéaire dont la partie supérieure se caractérise par une ligne courbe en forme de coque de navire inversée. À l'intérieur également, la simplicité et la transparence dominent et le fleuve n'est jamais très loin. Un remarquable escalier suspendu en acier conduit les visiteurs de l'atrium vers des galeries

donnant accès à des espaces de réception et de travail.

La perle de ce projet est la nouvelle salle du conseil. Située à l'étage supérieur, sous une gigantesque coupole, elle fait inévitablement penser à une forteresse de Vikings. Le bâtiment de police compte trois étages et son architecture est discrète.

À un jet de pierre de la large vallée et du fleuve majestueux, ce nouveau projet constitue la charnière entre le cœur historique du village et la nouvelle zone d'habitation et de travail, à l'instar d'un maillon qui relie le passé et l'avenir.

## Summary

Along the Scheldt River, just outside Antwerp, on the site of a former shipyard, the architects at Storme Van Ranst designed a new administrative centre and a new police building. Both projects fit in with the rezoning of 80 hectares of old, industrial land into a new residential area and workplace on the waterfront.

Due to its strong intrinsic value, the architects decided to renovate the shipyard's former administrative headquarters building into an open, efficient and accessible glass house for citizens.

For this reason the facades are made completely in glass. It is a sober and rigorous building that ends at the top in a curved line shaped like an inverted ship's hull. Simplicity and transparency are ever present inside and the river is never far away. A striking suspended steel staircase brings visitors from the atrium to open galleries that give access to reception and working spaces. The jewel in the crown is the new council chamber. Situated on the top floor, under a huge truss, it inevitably reminds one of a Viking fortress.

The police building was designed with three floors and a discrete architectural language.

Within a stone's throw of the broad valley and powerful river, this new project is the hinge between the historic town centre and the new residential area and workplace, linking the past with the future.

*Boven in de nieuwe raadszaal is er een adembenemend zicht over de Schelde.*



2007 - nr 37



Architektenburo Storme / Van Ranst  
Volhardingsstraat 26  
2020 Antwerpen - België

**Telefoon**  
**Fax**  
**e-mail**  
**web**

+32.3.242 82 00  
+32.3.237 76 98  
architect@storme-vanranst.be  
www.storme-vanranst.be

**foto's**

Yvan Glavie