

## Met zicht op zaken.

*In het centrum van Antwerpen ontwierp het Architectenburo S/VR het vernieuwde hoofdkantoor van Ackermans & van Haaren. Het project integreert een belangrijk historisch pand, twee herenwoningen en een nieuwbouw tot een opmerkelijk geheel waarin oud en nieuw elk hun identiteit behouden. De beursgenoteerde groep voert de toren bovenop het historisch hoekgebouw in haar logo. Een duidelijke boodschap: van hier uit heeft Ackermans & van Haaren zicht op zaken.*

*Het historisch hoekpand met toren wordt aan de linkerkant radicaal 'onderbroken' door een metershoge glazen wand, gevat in een ingenieuze spincstructuur van stalen buizen.*

*Wortels in het verleden, blik op de toekomst.*

De opdrachtgever is de gediversifieerde groep Ackermans & van Haaren die deel uitmaakt van de Bel 20 en verhandeld wordt op Euronext. De groep participeert in 4 kernsectoren: baggeren milieudiensten, vastgoed en vastgoeddiensten, financiële diensten en private equity.

Precies die diversiteit in de activiteiten van de groep, weerspiegelt zich nu in de architectuur van het 'nieuwe' hoofdkantoor waar de architecten er niet naar streefden oud en nieuw naadloos te laten harmoniëren maar zich van elkaar te onderscheiden.

Wat oud en nieuw echter bindt is de visuele boodschap van de architectuur: hier zetelt een onderneming met wortels in het verleden maar met de blik op de toekomst.

Uitgaande van het 19de-eeuws hoekpand met toren en 2 aanpalende herenwoningen die volledig werden gerenoveerd, bouwden de architecten het concept verder uit met een achterliggende nieuwbouw.



In de historische gedeeltes werden ont- haal- en vergaderruimtes, bibliotheek en refter voorzien terwijl de nieuwbouw voornamelijk de kantoren huisvest. Tenslotte werd ook ruimte voorbe- houden aan een royaal binnenplein waar medewerkers elkaar ontmoeten op zonnige dagen.

Waar het historisch hoekpand met toren opgetrokken werd in zogenaamde speklagen van baksteen en beige- kleurige zandsteen, wordt het aan de linkerkant radicaal 'onderbroken' door een metershoge glazen wand, gevat in een ingenieuze spinconstructie van metalen buizen. Dit glazen gevelvlak duwt de nieuwbouw als het ware naar binnen, weg van de straat, waardoor een verbluffend visueel effect ontstaat: een onverwachte 'open plek' in een overigens strak straatbeeld.

Nu is ook meteen duidelijk waar zich de ingang bevindt. Hier, onderaan het grote glazen oppervlak, leidt een brede trap in gevlamde blauwe hardsteen de bezoeker 'dwars door het glas' naar binnen. Het contrast van glas en roest- vrij staal in hun ultramoderne vormge- ving en de traditionele architectuur in baksteen kon niet groter zijn.

Aan de andere kant van het hoekge- bouw loopt de 'historische lijn' in het gevelbeeld verder over de bepleis- terde gevels van de statige heren- woningen met balkon en koetspoort, enkel onderbroken door een streepje nieuwbouw dat ook hier de diversi- teit van het omringende straatbeeld

weerspiegelt.

De 'open' glazen gevel aan de Begij- nenvest en de 'gesloten' historische gevel aan de Schermerstraat, ver- wijzen naar twee kwaliteiten die de onderneming voorstaat: transparan- tie waar het kan, discretie waar het moet.

### Denkwerk

Hoewel Ackermans & van Haaren in industriële ondernemingen partici- peert zijn de mooie antieke scheeps- modellen in glazen kasten die men bij het betreden van het gebouw met- een opmerkt, de enige verwijzingen naar 'handenarbeid'. De ruimtelijk- heid en rust die men reeds in de lob- by ervaart vertellen het vooraf: hier wordt strategie bedreven, gedacht en gepland. De publieke ruimtes en kantoren voor de 30 medewerkers zijn daartoe helder en ruim bemeten.

In het historisch hoekpand herleeft de charme van het traditionele inte- rieur, met hedendaagse accenten in de verlichting en het meubilair.

Een prachtige spiraaltrap in hout, een oude lift in glas gevat in hout, beschermd door een zwarte tralie- kooi met vouwdeurtjes in smeedijzer, glimmende koperen handgrepen, hoge plafonds en glanzend visgraat- parket afgewisseld met witmarmere vloeren vormen het vertrouwendek- kende decor waarin over samenwer-

1. Een lichtgloeiend tongewelf zorgt voor een perfecte akoestiek in de board- room maar ook voor een visueel reliëf dat doordoopt naar buiten.

2. In de lobby ervaart men ruimtelijkheid en rust.

3. Helemaal bovenaan de nieuwbouw ontvouwt zich de boardroom in ruimte en licht dat royaal binnenstroomt door de glazen zijwanden, voorzien van zon- gestuurde, beweegbare glazen lamel- len die het licht desgewens temperen.





2.

ken en investeren wordt gepraat. Geheel anders gaat het er aan toe in de bibliotheek en de refter waar de medewerkers kunnen verpozen in een pittige hedendaagse stijl van witte muren met frisse stippen en lijnen in blauw en groen, stoelen in verschillende tinten, hanglampen op verschillende hoogtes, een felblauwe keukenbalie en dat alles op een vloer in lamelparket. Beide ruimtes zijn door een open trap met elkaar verbonden. Ook hier weer die diversiteit... ernstig waar het moet, speels waar het even

kan. Op de bovenste verdieping wordt het historische gedeelte bekroond met een salon en twee lunchrooms met een schitterend zicht op de Sint Joriskerk, de Boerentoren en de kathedraal.

In de nieuwbouw bevinden zich op de 1ste, 2de en 3de verdieping de kantoren langs een centrale gang.

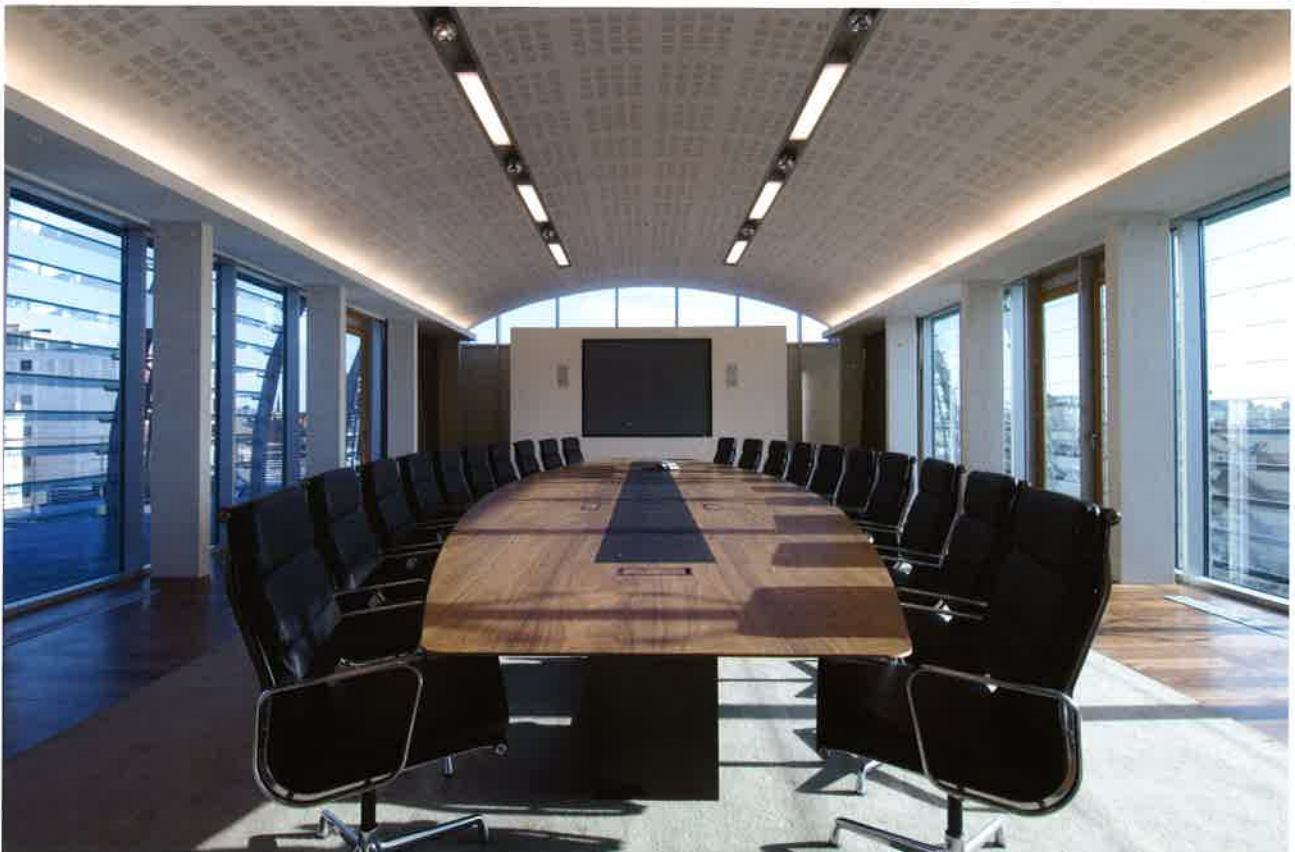
Alle gangwanden werden uitgevoerd in grijze, gefumeerde opgelijmde beglazing die transparantie koppelt aan discretie. Aan de zakelijke sfeer werd warmte toegevoegd door vloer-

ren en binnendeuren in notelaar. Helemaal bovenaan de nieuwbouw ontvouwt zich de boardroom in ruimte en licht dat royaal binnenstroomt door de glazen zijwanden, voorzien van zongestuurde, beweegbare glazen lamellen die het licht desgewenst temperen.

De voorwand en de grote ovale tafel zijn uitgevoerd in Amerikaans notenhout. In de achterwand bevindt zich geavanceerde presentatieapparatuur. Een lichtglooiend tongewelf zorgt hier voor een perfecte akoestiek maar ook voor een visueel reliëf dat doorloopt naar buiten, eerst over het dakterras en dan verder, over de daken en torens van de stad.



3.



## Résumé

Le bureau d'architectes S/VR a conçu le nouveau siège principal de Ackermans & van Haaren, qui est situé dans le centre d'Anvers. AvH est coté sur Euronext et fait partie du Bel 20. Le projet intègre un important bâtiment historique de coin, plusieurs maisons de maître majestueuses avec balcon et porte cochère et un nouvel immeuble, l'ensemble formant un tout dans lequel l'ancien et le nouveau conservent leur identité.

Les bâtiments historiques ont été entièrement rénovés et leur riche intérieur forme à présent le décor rassurant dans lequel sont menées les discussions portant sur des collaborations et des investissements.

Avec sa façade vitrée monumentale et son ingénieux assemblage de tubes métalliques, le nouvel immeuble contraste radicalement avec l'édifice historique en briques et en grès. Il abrite les bureaux qui sont tous aménagés le long d'un couloir central.

Une lumière douce conjuguée à un sol en parquet et à une menuiserie intérieure en noyer crée une intimité chaleureuse qui contraste avec l'ambiance professionnelle.

La diversité des activités d'Ackermans & van Haaren se reflète dans la diversité architecturale. Le message visuel de l'architecture est donc clair: ici est implantée une entreprise dont les racines sont plongées dans le passé et le regard est braqué sur l'avenir.

Le groupe a repris dans son logo la tour qui surmonte l'édifice historique. Ici encore, le message est clair: de cette position, Ackermans & van Haaren a une vue d'ensemble sur tout ce qui se passe.

## Summary

In the centre of Antwerp the architects' firm S/VR designed the renovation of the head office of Ackermans & van Haaren. AvH is listed on Euronext and is part of the Bel 20. The project integrates an important historical corner site, a few stately town houses with a balcony and carriage entrance and a new construction into a striking whole in which both old and new retain their identity.

The historic buildings were renovated completely and their rich interior is now the confidence-inducing décor in which co-operation and investment is discussed.

The new construction with its enormous glass façade, set in an ingenious spider glass construction of metal tubes, contrasts radically with the historic brick and sandstone buildings. The offices are located here, all designed along a central corridor.

The parquet floors and joinery in walnut together with the soft lighting provide a warm homely feel that contrasts with the business atmosphere.

The diversity of the activities of Ackermans & van Haaren is reflected in the diversity of the architecture. The visual message of the architecture is consequently also clear: here resides a company with its roots in the past but with a vision for the future.

The company will put its logo on the tower on the top of the historic building.

Another clear message: from here Ackermans & van Haaren has an overview of everything.



Telefoon  
Fax  
e-mail  
web

foto's

Architektenburo Storme / Van Ranst  
Volhardingstraat 26  
2020 Antwerpen - België

+32.3.242 82 00  
+32.3.237 76 98  
architect@storme-vanranst.be  
www.storme-vanranst.be

Yvan Glavie