



SVR-ARCHITECTS

De Bru Kathedraal



In Kontich komen van zowat overal ter wereld elke dag meer dan 2000 rollen stof aan en worden er evenveel andere terug de wereld ingestuurd. Plaats van bedrijvigheid: het snelgroeïende Bru Textiles, geleid door de twee Zuid-Afrikaanse broers Jason en Gary Neiman.

Zoek niet te ver naar de verklaring van Bru. "Het is gewoon Zuid-Afrikaans slang voor brother, en ook voor vriend. Wanneer we elkaar tegenkomen groeten we elkaar met 'hi bru'", vertelt rechttoe rechtaan CEO Jason Neiman.

Om hun snelle expansie bij te benen doet BRU beroep op SVR-ARCHITECTS uit Antwerpen.

De wereld in Kontich

Bru Textiles is een internationale 'textile converter'. Zij ontwerpen hier luxueuze interieurstoffen, die elders in de wereld worden geproduceerd en ook verkocht. De logistieke draaischijf van deze wereldleider bevindt zich in Kontich.

Precies 20 jaar terug, in 1995 richtten de gebroeders Neiman het 'tweemansbedrijf' op uit het niets. Sindsdien groeide het als kool.

In 2001 doet BRU Textiles beroep op SVR-ARCHITECTS om een eerste nieuwe vestiging te ontwerpen. Reeds in 2004 en 2006 moet het gebouw opnieuw aangepast aan de groei. Nieuwe kantoren, nieuwe magazijnruimte en een proeflaboratorium voor kwaliteitscontrole komen er bij.

Maar ook dat is niet genoeg.

Samen met hun ondertussen 140 medewerkers slagen de broers er in om steeds meer markt te veroveren, niet in het minst door innovatie. Maar vooral ook door hun dieptekennis van het product en van de markt. "We just feel what's going to work" zegt Jason Neiman, middenin de honderden textielstalen die de wanden van de heldere designstudio kleuren: "ze zijn gerangschikt volgens de actuele vraag naar een bepaalde kleur, zodat onze designers meteen weten in welke richting ze moeten werken. Dat laat ons toe om steeds de grootste gemene deler



Boven het gebouw torent het schip van de 'Bru kathedraal', liefst 30 meter hoog. Het herbergt niet alleen 120.000 rollen stof maar ook de logistieke toptechnologie die het bedrijf uniek maakt.

te vinden in de actuele smaak van de 101 landen waaraan we leveren". In 2008 vragen ze SVR-ARCHITECTS een vierde uitbreiding te ontwerpen om de bestaande capaciteit te ... verdubbelen.

Stoffenkathedraal

Ondertussen verkoopt Bru Textiles liefst 17.500.000 meter interieurstof.

Dat cijfer prijkt fier bovenaan de grafiek in het no nonsense 'leefkantoor' van beide CEO's, met tussenin de bureaus ook een fitnessstoel, een zithoek en designkeuken die je het gevoel geven thuis te zijn, op het werk.

Om die aanhoudende groei te huisvesten, ontwierpen de architecten van SVR in essentie een schil die meegroeide rond de business.

Al werd die in de vierde fase een heuse kathedraal met een magazijn'schip' van liefst 30 meter hoog, drie keer hoger dan de vorige fases.

In deze kathedraal torsen eindeloos lijkende, minutieus geplaatste rekken, het dak en de wanden. Daartussen schuiven al even hoge pylonen heen en weer, waarlangs volautomatische robots op en af glijden om de 120.000 rollen stof elk een uniek plaatsje geven in dit universum.

Het totaalconcept van gebouw en interi-

eur resulteerde uiteindelijk in één grote, logistieke machine, die feilloos het complexe gebeuren van inchecking, storage, orderpicking en verzending, uitvoert.

Op het vlak van logistieke efficiëntie is Bru Textiles ongetwijfeld een 'Hidden Champion', uniek in de wereld.

Precisie speelde in dit ontwerp een uiterst kritische rol en daarom werkten de architecten nauw samen met de experts van de Italiaanse gespecialiseerde machinebouwer Automha.

Harten, hoofden, handen

Op de vraag of nu de kathedraal of de designstudio het hart van het bedrijf vormt, antwoordt Jason Neiman: "Geen van beide, het hart van het bedrijf is dit!" en hij wijst een luchtfoto aan waarop alle BRU Textiles medewerkers een hart vormen en lachend wuiven naar de lens. "This is the heart of the company!".

De architecten van SVR besteedden dan ook bijzondere aandacht aan heldere kantoren die allen uitzicht hebben op de omgeving of op groen. Niet alleen bij de CEO's, maar ook in de designstudio, in de showroom of in de salesroom, heerst een professionele maar toch ook weer huiselijke sfeer.

Dit komt door een doordacht ontworpen mix van industriële en residentiële architectuur.

Rust, ruimte en licht, dat royaal door de hoge ramen binnen valt, wisselen af met grote inox buizen of lichtarmaturen aan een betonplafond.

Hout op de vloeren, witte wanden, warm licht en doorkijken her en der, trekken het kantoorgedeelte open en maken er een aangename werkplek van. Bij zonnig weer kan iedereen buiten eten op het aantrekkelijke dakterras met groen en designmeubilair.

Onverwacht kom je langs een gaanderij met tientallen zwart/wit foto's van medewerkers. Muhammed prijkt er aan naast Klaartje, Mbiaga naast Koen. Met 140 zijn ze, met roots uit alle delen van de wereld maar met passie voor slechts één bedrijf, het hunne.

Daar heeft bouwheer Bru Textiles voor gezorgd met de aandacht die hiervoor aan de architecten werd gevraagd.

SVR-ARCHITECTS ontwierp dit project met de compromisloze kwaliteit eigen aan de bouwheer, aan een competitieve kostprijs en binnen de vooropgestelde timing. Deze vlotte samenwerking zorgde ervoor dat gedurende de bouwtijd het bedrijf zich verder kon focussen op zijn klanten.

"Zie je dat stuk grond aan de overkant" knikt Jason Neiman, "daar komt misschien weer een volgende fase, we keep on going!"



Bij zonnig weer eet iedereen buiten op het aantrekkelijke dakterras met groen en designmeubilair.



Met een doordachte mix van residentieel en industrieel ontwerp, zorgden de architecten voor een professionele maar toch ook weer huiselijke sfeer.



Langs minutieus geplaatste rekken schuiven torenhoge pylonen heen en weer, waarlangs volautomatische robots op en af glijden. Inchecking, storage, orderpicking en verzending verlopen volautomatisch.

Samenvatting

Bru Textiles, 20 jaar terug opgericht en vandaag nog steeds geleid door de Zuid-Afrikaanse ondernemende broers Jason en Gary Neiman, is wereldleider in 'textile converging'. Bru Textiles ontwerpt hoogkwalitatieve interieurstoffen die elders in de wereld worden geproduceerd en verkocht. De logistieke draaischijf van dit snelgroeiende bedrijf bevindt zich in Kontich.

Daar ontwierp SVR-ARCHITECTS in 2001 voor hen een nieuw gebouw. Al snel volgden nieuwe fases om de groei bij te benen. Nu werd ook een vierde fase gerealiseerd. Daarbij ontwierpen de architecten het nieuwe gebouw eerder als een schil, om de business heen. Het werd een unieke 'stoffenkathedraal' waarin volautomatisch 120.000 rollen stof met uiterste precisie worden geprocessed. Het totaalconcept van gebouw en interieur resulteerde in één grote, logistieke machine waardoor Bru Textiles zijn gestadige opmars verder zet. SVR-ARCHITECTS ontwierp dit project met de compromisloze kwaliteit, eigen aan de bouwheer, aan een competitieve kostprijs en binnen de vooropgestelde timing.

De vlotte samenwerking tussen bouwheer en architecten zorgde er voor dat Bru Textiles zich ook gedurende de bouwtijd verder kon focussen op zijn klanten.



'We just feel what's going to work' zegt Jason Neiman over de honderden textielstalen die de heldere designstudio kleuren.

Résumé

Fondée il y a 20 ans et toujours dirigée par les frères sud-africains Jason et Gary Neiman, l'entreprise Bru Textiles est le numéro un mondial de la transformation de textiles. Bru Textiles conçoit des tissus d'intérieur de première qualité, qui sont produits et vendus partout dans le monde. La plaque tournante logistique de cette entreprise en plein essor se situe à Kontich, là où la S.A. SVR-ARCHITECTS lui a construit un nouveau bâtiment en 2001. S'ensuivront d'autres étapes destinées à soutenir la croissance de l'entreprise. Une quatrième phase vient d'ailleurs de se terminer : les architectes ont conçu le nouveau bâtiment comme une coquille renfermant les activités de l'entreprise. Résultat : une « cathédrale des tissus » où 120 000 rouleaux de tissu sont fabriqués de manière entièrement automatique, avec une précision extrême. Le concept global du bâtiment et de l'intérieur a donné naissance à une énorme machine logistique qui stimule la progression constante de Bru Textiles.

Dans le cadre de ce projet, la S.A. SVR-ARCHITECTS a offert la qualité sans compromis qui caractérise le maître d'ouvrage. Le tout pour un prix compétitif et dans le délai imparti.

L'excellente collaboration entre le maître d'ouvrage et les architectes a permis à Bru Textiles de continuer à se consacrer pleinement à ses clients pendant la période de construction.

Summary

Established 20 years ago, Bru Textiles is now a world leader in 'textile converting'. Led by the South African entrepreneurial brothers Jason and Gary Neiman, Bru Textiles designs high-quality interior materials that are produced and sold around the world.

The logistic centre of this fast-growing company is in Kontich, in a facility purpose-built for them in 2001 by SVR-ARCHITECTS. This was quickly followed by a number of phases that saw it expand in tune with the company's growth. The fourth phase has now been completed. The architects designed the new construction as an outer shell around the business. It has become a unique 'cathedral to textiles' where 120,000 rolls of material are processed in full automation with the utmost precision. The total-concept of the building and its interior has resulted in one enormous logistical machine from which Bru Textiles has continued its steady expansion.

SVR-ARCHITECTS designed this unique project without compromising on quality - reflecting the quality associated with Bru Textiles - at a competitive price and within the proposed deadline.

The smooth co-operation between the client and architect ensured Bru Textiles was able to remain focused on its clients during the building period.