



SVR-ARCHITECTS

## Op kantoor en toch thuis

Voor Fluxys, een Europese speler op het vlak van aardgasinfrastructuur, nog begin dit jaar in Wenen bekroond met de 'Gasopslagbeheerder van het Jaar'-Award, hergroepeerde SVR-ARCHITECTS drie afzonderlijke gebouwen, tot een nieuw geheel.

Door het samenvoegen van het gebouw "Kunst 31" en het vernieuwde "Guimard 6" vinden de verschillende medewerkers er een nieuwe werkplek met een wel zeer huiselijke toets.

Intrigerend gebruik van licht en ruimte, warme materialen en zicht op groen, herschiepen de kantoortoren uit de jaren '80, in een frisse en inspirerende biotoop met ongeveer 800 nieuwe werkplekken.

### Amberbomen voor, groen achter

Van binnenin lijken de ruïnes van de Amberbomen in de Guimardstraat zo dichtbij, dat je denkt ze te kunnen aanraken. Ze strooien een zacht gefilterd en steeds veranderend licht binnen in deze nieuwe werkplek van Fluxys.

Ook aan de andere kant van de open werkruimte kijken de medewerkers uit op een nieuw aangelegde groene binnentuin. Naarmate hoger in het gebouw, opent die zich in een grote vide die royaal licht laat binnenstromen op de bovenste verdiepingen.

Fluxys, dat zich toespitst op het vervoer van aardgas als belangrijke pijler in de energiemix van de koolstofarme economie van de toekomst, besteedde veel aandacht aan ergonomie.

Het kantoor werd dan ook zo veel mogelijk een thuis.



"Oprijzend achter de Amberbomen, straalt de gerenoveerde gevel meer klasse uit."

Warme, beige tinten, kleuren het vastspijt en de wanden. De glimmende hoogglans van diepbeige, gelakte panelen, loopt zacht over in wanden met lichte eikenhoutstructuur en muren in helder wit.

Kleurtoetsen in het meubilair voegen hier en daar een pittig accent toe.

Ook boven de hoofden heerst rust. Geen drukke verlichtingsarmaturen of akoestische panelen maar sober bovenlicht, versterkt met een originele lijnverlichting boven aan de wanden. Dit geeft de ruimte op sommige plaatsen het cachet van een kunstgalerij of een woning.

Overal binnenin zorgt glas, gevat in houten structuren, voor doorkijk naar weer een andere hoek of een volgende ruimte. Ook de voorheen kunstmatig verlichte lifthallen in de kern van het gebouw, krijgen nu natuurlijk daglicht door de open inrichting.

Vergaderruimtes, eveneens uitgevoerd in glas, kunnen al of niet discreet worden afgeschermd.

Nu eens ingericht als zithoek, dan weer als gespreksruimte, bevorderen ze formeel of informeel overleg tussen de medewerkers. Die kunnen nu ook terecht in de 'cockpits', kleine meetingunits, die her en der op de verdiepingen werden ingeplant.



"Overall zorgt glas voor doorkijk naar weer andere ruimtes."

Voor de visuele rust zorgen ook de rechte lijnen en vormen. Pretentieloos creëren ze een heldere, zachte aanblik van de ruimtes, zoals je die ook in een moderne woning terugvindt. Het woninggevoel wordt nog versterkt door de L-vorm van de verdiepingen, opgebouwd rond de binnentuinen, een rustgevende, groene plek.



## Guimard Parklane

Aan de buitenkant kreeg de gevel in Franse zandsteen een fikse opknapbeurt en werden de bruine ramen, typisch voor kantoorbouw in de jaren '80, vervangen door lichtkleurige aluminium ramen, voorzien van zonwering in dezelfde kleur. Daardoor wordt de gevel minder 'druk' en straalt hij meer klasse uit.



"Intrigerend gebruik van licht en ruimte, warme materialen en zicht op groen, herschiepen de kantoortoren uit de jaren '80, in een nieuwe, frisse biotoop."

Oprijzend achter de rij Amberbomen in de Guimardstraat, geeft hij meteen een 'parklane' gevoel.

Dat gevoel blijft mooi overeind voor wie het gebouw betreedt.

Door een hoge en heldere inkomhal met grote, moderne luchters en vloeren in blauwsteen, komt men in direct contact met de binnentuin. Een hoge glaspartij trekt van in de hal natuurlijk licht naar binnen en laat het verder binnenstromen over de eerste verdieping.

In de grote publieksruimte op de gelijkvloerse verdieping, zorgen parketvloeren en tinten van wit en beige voor de warme toets die als een 'kleurthema' door het hele gebouw loopt. Een vergaderzaal, die tevens dienst kan doen als een kleine aula en een zone voor werkplaatsen maken van het gelijkvloers een aangename ontmoetingsplaats voor medewerkers en bezoekers.

Met deze renovatie, gerealiseerd binnen de timing en budget, creëerde SVR-ARCHITECTS voor Fluxys een verfrissende werkplek van 6.500 m2 bruto, met ondergrondse garage, op een gegeerde plaats in het centrum van Brussel.



"Lichtkleurige aluminium ramen, voorzien van zonwering in dezelfde kleur, maken de gevel minder druk."



"Een hoge glaspartij trekt van in de hal natuurlijk licht naar binnen op de eerste verdieping."

## Samenvatting

Voor Fluxys, een Europese speler op het vlak van aardgasinfrastructuur, nog begin dit jaar in Wenen bekroond met de 'Gasopslagbeheerder van het Jaar'-Award, hergroepeerde SVR-ARCHITECTS drie afzonderlijke gebouwen, tot een nieuw geheel.

Door het samenvoegen van verschillende gebouwen, vinden verschillende medewerkers er een nieuwe werkplek met een wel zeer huiselijke toets. Intrigerend gebruik van licht en ruimte, warme materialen en zicht op groen, herschiepen de kantoorgebouwen uit de jaren '80, tot een frisse en inspirerende biotoop met ongeveer 800 nieuwe werkplekken.

Fluxys, dat zich toespitst op het vervoer van aardgas als belangrijke pijler in de energiemix van de koolstofarme economie van de toekomst, besteedde veel aandacht aan ergonomie.

Het kantoor werd dan ook zo veel mogelijk een thuis.

Aan de buitenkant kreeg de gevel in Franse zandsteen een fikse opknapbeurt en werden de bruine ramen, typisch voor kantoorbouw in de jaren '80, vervangen door lichtkleurige aluminium ramen.

Daardoor wordt de gevel minder 'druk' en straalt hij meer klasse uit.

Met deze renovatie, gerealiseerd binnen de timing en budget, creëerde SVR-ARCHITECTS voor Fluxys een verfrissende werkplek van 6.500 m2 bruto, met ondergrondse garage, op een gegeerde plaats in het centrum van Brussel.



"Overal zorgt glas voor doorkijk naar weer andere ruimtes."

## Summary

Fluxys is a major player in the field of natural gas infrastructure in Europe and earlier this year was confirmed as Gas Storage Administrator of the Year in Vienna. For Fluxys SVR-ARCHITECTS re-configured three separate buildings into a new whole.

Employees find their new workplaces have a very homely touch in this complex of buildings. Intriguing use of space and light, warm materials and views of nature have converted these 1980s office buildings into a fresh and inspiring biotope with approximately 800 new workplaces.

Fluxys, which focuses on the transportation of natural gas as a key element in the energy mix of the low carbon economy of the future, devoted much attention to ergonomics.

The office has as much as possible the feeling of a home.

Externally the French sandstone façade was comprehensively renovated, and the brown windows, typical of office construction in the 80s, were replaced by light-coloured aluminium ones. As a result the façade is less 'fussy' and exudes more class.

With this renovation for Fluxys, realized on-time and within budget, SVR-ARCHITECTS created a refreshing workplace of 6,500 m<sup>2</sup> (gross), with underground parking in a much-sought-after location in the centre of Brussels.

## Résumé

Fluxys, groupe d'infrastructures de transport de gaz naturel, leader en Europe, s'est vu décerner au début de cette année à Vienne le titre d'«opérateur de stockage de gaz de l'année ». Le groupe avait confié à SVR-ARCHITECTS la mission de regrouper trois bâtiments séparés en un nouvel ensemble.

Le regroupement de différents bâtiments a permis à différents collaborateurs de bénéficier d'un nouveau lieu de travail empreint d'une touche particulièrement chaleureuse. Un savant jeu de lumière et d'espace, de matériaux chaleureux et des panoramas sur la nature ont transformé l'immeuble de bureaux des années 80 en un biotope frais et inspirant, accueillant pas moins de 800 nouveaux postes de travail.

Fluxys, pilier essentiel du mix énergétique de demain pour une économie pauvre en carbone, a accordé énormément d'attention à l'aspect ergonomique.

Le bureau a ainsi véritablement été conçu dans l'esprit d'une maison.

A l'extérieur, la façade en grès français a été rafraîchie. Les châssis de couleur brune, typiques des immeubles de bureaux des années 80, ont été remplacés par des châssis en aluminium clair.

La façade a ainsi perdu de sa lourdeur et gagné en élégance.

Cette rénovation, réalisée dans le respect du délai et du budget impartis, a permis à SVR-ARCHITECTS de créer pour Fluxys un lieu de travail agréable déployé sur une surface brute de 6.500 m<sup>2</sup>, incluant un parking souterrain ; le tout sur un terrain prisé dans le centre de Bruxelles.

