



SVR-ARCHITECTS

## Stukje London in... Leuven



'Groen, water en kwaliteitsarchitectuur vormden de drie pijlers van dit project.'

Op de oude bedrijfssite van Stella Artois in Leuven, brengt projectontwikkelaar ViRiX, een stuk industriële archeologie opnieuw tot leven. 'DijleDelta' is nu een fris park met nieuwe woongelegenheden en alomtegenwoordig water. Op deze site ontwierp SVR-ARCHITECTS twee appartementsgebouwen en restaureerde er de 'Smidse'. Ruisend water, groene wandelpaden, vernieuwde kaaimuren

en een heus sluis, doen onvermijdelijk denken aan 'Camden Lock', de nu terug bruisende buurt rond een oud sluis op het Regent's Canal in hartje London.

De doordachte inplanting van de gebouwen, de architecturale knipogen naar het industriële verleden en de kwaliteit van het totaalproject, beloven ook hier in Leuven 'a good life' aan de toekomstige bewoners.



'Het Eiland' en de 'Feestzaal', twee nieuwe appartementsgebouwen met samen 80 appartementen en de historische smidse.'

## Nieuw leven.

'Nieuw leven' is letterlijk te nemen. De site was immers ontoegankelijk wegens een kluwen van ruïnes. Ook het Dijlewater was in de loop der jaren overkapt met fabrieksgebouwen en dus onder de gebouwen verdwenen.

In 2012 werd een nieuw project gelanceerd om van dit amalgaam een bruisend nieuw stadsdeel te maken met appartementen, gezinswoningen en huisvesting voor studenten.

Groen, water en kwaliteitsarchitectuur

vormden de drie pijlers van het project. Zo ging bijzondere aandacht uit naar de samenhang van het geheel: de inplanting van de gebouwen aan het water, de situering van het park en het terug openen van de beddingen van de Dijle.

Het samenspel van dit geheel resulteert vandaag in een geheel nieuwe, groene wereld waar het aangenaam om toeven wordt.

SVR-ARCHITECTS tekende op deze site voor 'Het Eiland' en de 'Feestzaal', twee nieuwe appartementsgebouwen met samen 80 appartementen en voor

de renovatie van de historische 'Smidse', waar ooit de treinen van Stella Artois binnen- en buitenreden.

Bij het betreden van de site vandaag, zie je niet alleen het water, je hoort het ook. Aan een watercascade zijn tuinen en zitbanken in trapvorm aangelegd zodat sommige delen bij hoogtij kunnen onderlopen.

Op 'Het Eiland' kom je over liefst drie bruggen. Eén daarvan is de originele, prachtig gerestaureerde sluisbrug. In eer hersteld en met klinknagels beklonken, verwijst ze naar het rijke verleden van dit



'Gerestaureerde sluisbrug in eer hersteld.'



'Het Eiland'-gebouw kreeg een S-vorm mee, de originele vorm van het eiland.'

erfgoed, net zoals de 'Smidse', waar de bewoners elkaar zullen ontmoeten op de overdekte markt of in de brasserie. Ooit opgetrokken in baksteen en beton, met grote, vierkanten ramen, hertekenden de architecten deze werkplek van weleer en bekronden ze met een origineel vormgegeven koepel in glas. Dit wordt een uitgelezen plek om te winkelen en uit te eten, vlakbij.

## Op het Eiland en in de Feestzaal...

Op de open site krijg je beide nieuwe appartementsgebouwen meteen in zicht. Omdat ze 'los' staan van elkaar, hebben ze ook geen 'voor'- of 'achtergevel', maar een consistent gevelbeeld rondom. Daarin vallen mooie accenten op. Grote partijen van rood gevoegde baksteen wisselen af met witte betonvlakken en met opstaande schermen in hout. Onderaan rusten de gebouwen op een

hoge plint in graniet, terwijl ze bovenaan bekroond worden met een koperen bekleding. Dit ontwerp resulteert in een strakke, maar verre van eentonige gevelvoering. De wijze waarop baksteen, beton, glas, graniet en koper werden toegepast, verwijst subtiel naar de vroegere industriële gebouwen op deze plek.

'Het Eiland'-gebouw kreeg een S-vorm mee, de originele vorm van het eiland, omarmd door de Dijle. Aan de overkant prijkt de Feestzaal, ontworpen in lijn met 'Het Eiland'.

Het Eiland beschikt over 66 en de Feestzaal over 14 appartementen met een hoogwaardige afwerking. Het concept van een open keuken in combinatie met volledig beglaasde leefruimtes creëerde binnen royaal licht en ruimte. Op de vloeren wisselen parket en steen elkaar af en hoeken van 135° laten een breed zicht toe op de omgeving.

Voor de leefruimtes werd gekozen voor een open architectuur met grote

glaspartijen, terwijl de slaapvertrekken beschermd werden door een meer gesloten architectuur. Alle appartementen genieten van in- en uitpandige terrassen met uitzicht op het Sluispark en het water rondom. En tenslotte: de tuinen van de gelijkvloerse verdiepingen zijn zo ingericht dat ze een natuurlijke, visuele buffer vormen die discretie biedt aan de bewoners.

Kortom, deze nieuwe wereld van gebouwen, tuinen, park, sluis, waterlopen, bruggen en kaaien, geeft het gevoel van een 'dorp op zich'. Een fris, levendig groen stadsdeel dat, net zoals 'Camden Lock' in London, klaar staat voor een nieuwe toekomst, in Leuven.



'Witte betonvlakken met opstaande schermen in hout voor de uitpandige terrassen.'



'Mooie accenten in de gevel.'



'Aan een watercascade zijn tuinen en zitbanken in trapvorm aangelegd zodat sommige delen bij hoogtij kunnen onderlopen.'

## Résumé

Sur l'ancien site de la brasserie Stella Artois à Louvain, le promoteur ViRiX redonne vie à une pièce d'archéologie industrielle. « Dijle-Delta » est aujourd'hui un parc agréable, jalonné d'habitations et entouré d'eau. C'est sur ce site que SVR-ARCHITECTS a réalisé deux immeubles à appartements et a restauré le « Smidse ». Le bruit de l'eau qui coule, les chemins de promenade verdoyants, les nouveaux quais et une énorme écluse évoquent indubitablement « Camden Lock », le quartier à nouveau pétillant aménagé autour d'une ancienne écluse du Regent's Canal dans le cœur de Londres.

L'implantation réfléchie des bâtiments, les clins d'œil architecturaux au passé industriel et la qualité du projet global sont également la promesse d'une vie agréable pour les futurs occupants. Nature, eau et qualité architecturale sont les trois piliers sur lesquels le projet repose.

« Het Eiland » (« l'Île ») et « de Feestzaal » (la « Salle des fêtes »), les deux nouveaux immeubles à appartements offrant un total de 80 appartements, n'ont pas de façade avant ou arrière, mais une seule façade cohérente qui les entoure.

Des grandes portions de briques rouges jouent l'alternance avec des surfaces de béton blanches et des écrans montants en bois. Au niveau de la partie inférieure, les bâtiments reposent sur une haute plinthe en granite, leur partie supérieure étant quant à elle ornée d'un revêtement en cuivre. Ces éléments créent une façade sobre, mais qui n'a rien de monotone. Pour les pièces à vivre, le choix s'est porté sur une architecture ouverte et de grandes baies vitrées, les chambres étant quant à elles protégées par une architecture plus fermée. Tous les appartements sont dotés de terrasses saillantes et en creux donnant sur le Sluispark et l'eau environnante. En d'autres termes, ce nouvel univers de bâtiments, jardins, parc, écluse, cours d'eau, ponts et quais a des airs de petit village. Un endroit frais, verdoyant qui, à l'instar de Camden Lock à Londres, est prêt pour un nouvel avenir, ici à Louvain.

## Summary

The developer ViRiX has brought a piece of industrial archaeology back to life on the old Stella Artois site in Leuven. DijleDelta is now a sparkling park, with new living areas and water everywhere. For this project SVR-ARCHITECTS designed two apartment buildings and restored the Smidse market hall. Murmuring water, green paths, renovated wharf walls and a genuine lock inevitably suggest Camden Lock, the now bustling neighbourhood around an old lock on the Regent's Canal in the heart of London.

Thoughtful siting of the buildings, architectural nods to the industrial past, and the quality of the entire project promise 'the good life' to future residents. Green, water and quality architecture are the three pillars of the project.

Island and Party Hall, the two new buildings comprising a total of 80 apartments, have neither front nor rear façade, but instead feature a consistent all-round façade.

Expanses of red-brick cladding alternate with white concrete surfaces and upright wooden screens. Down below the buildings rest on a high granite plinth, while on top they are crowned with copper cladding. This design achieves a compact but far from monotonous façade. Open architecture was chosen for the living areas, with large areas of glass, while the sleeping areas are sheltered by a more closed architecture. All apartments enjoy interior and exterior terraces with views of the Lock Park and the surrounding water. In short, this new world of buildings, gardens, a park, a lock, watercourses, bridges, and wharves transmits the sensation of a self-contained village. A fresh, vibrant, green district which, like London's Camden Lock, is ready for a new future, here in Leuven.