

BOUWEN

met

nr 111 - driemaandelijks tijdschrift – januari-februari-maart 2005
afgiftekantoor 8000 Brugge 1 – 2de afdeling
P409653



Baksteen... aantrekkelijk en duurzaam

Industriële drukkerij Verstraete te Maldegem

Architectenburo Storme Van Ranst

Foto's: Studio Claerhout

De drukkerij Verstraete bezit een dominante positie in de markt van het drukken van etiketten op verpakkingen in polypropyleen. Ter gelegenheid van de uitbreiding van haar productie-activiteiten, wenste de onderneming zich uit te rusten met nieuwe installaties die de hoogstaande technologie, de nauwgezetheid en de ernst weerspiegelen die haar kenmerken. In zekere zin moest dit complex, bestaande uit de productie-eenheid en de bedrijfsadministratie, een etalage vormen voor de klanten en de leveranciers.

Dit project was werkelijk een uitdaging voor het architectuurbureau dat zich de taak toebedeeld zag om binnen één geheel verschillende bestemmingen te huisvesten, zoals de productie-eenheid, de bedrijfsadministratie, de pré-press, diverse technische lokalen, opslagmagazijn, de onthaalruimten voor het publiek – onthaaloket, cafetaria en kleedkamers, vergaderzalen, tentoonstel-



lingsruimte van de producten – en de conciërgewoning. Hierbij voegde zich de problematiek van het optimaliseren van de 'proces flow' en de beschouwingen rond diverse technische aspecten die specifiek zijn voor een drukkerij, zoals het behoud van een constante temperatuur en relatieve vochtigheid. Als gevolg werd het 'studiebureau speciale technieken' in een vroeg stadium van het ontwerp ingeschakeld met de bedoeling om samen met de architect de technische installaties optimaal te integreren in het gebouw.

Het spel van de volumes, de zuivere architecturale lijnen, de meerwaarde door de kwaliteit en eenvoud van de materialen spelen hun rol in de schepping van een vindingrijke architectuur die in overeenstemming is met het imago dat het bedrijf wil verspreiden.

De leesbaarheid van het gebouw was een essentieel element in het concept.

Hierdoor komt het dat de zones bestemd voor de ontvangst van personen, de vergaderzalen en de kantoren van de administraties verzameld zijn in eenzelfde glazen volume. De materiaalkeuze vertaalt de openheid van de onderneming naar de buitenwereld. De productie-eenheid, de technische installaties en de pré-press worden gehuisvest in het volume in rode baksteen. Het concept is erop voorzien een toekomstige uitbreiding van het bedrijf mogelijk te maken zonder de noodzaak tot zware verbouwingen.

In tegenstelling tot teveel industriële constructies zonder ziel, stralen de installaties van de firma Verstraete een bepaald 'aura' uit, dat alleen maar een troef kan zijn, zowel naar de leveranciers en klanten toe als voor de schepping van een motiverende werkomgeving met een menselijke dimensie.

Wat dit laatste punt betreft, is het belangrijk te onderlijnen dat de architec-





ten bijzondere aandacht besteedden aan de werkomgeving binnen de onderneming.

Een patio in contact met de productie-eenheid zuigt licht in het baksteenvolume. Aanleunend is een terras voorzien die toegankelijk is voor de arbeiders gedurende hun lunchpauze. Een tweede patio verzorgt het visuele contact met de vergaderzalen ... De inrichting van deze patio's is uitgevoerd in donkere gebakken straatstenen.

In het glazen volume, zijn de burelen van de administratie georganiseerd in een landschapskantoor met opening tot de grote tuin.



De architectuur en de organisatie van dit industriële complex geven het gebouw een functioneel en open karakter waarin het welzijn van het personeel zijn plaats heeft gekregen. Met dit nieuwe gebouw toont de onderneming duidelijk zijn streven naar innovatie en zijn zoektocht naar kwaliteit.

