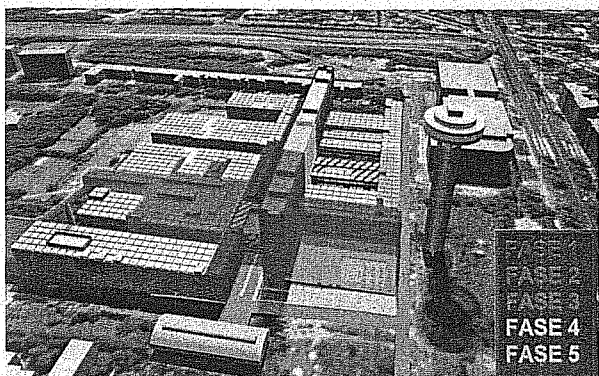


# VRT verbouwt Reyerscomplex tegelijk met nieuwsdienst



■ De renovatie van het gebouwencomplex aan de Reyerslaan verloopt in fasen. De achterkant van het nieuwe gebouw is intussen al grotendeels klaar.

De openbare omroep vernieuwt deze zomer zijn nieuwsdienst, met één inhoudelijke redactie die materiaal levert voor tv, radio en internet. Komt goed uit, want nu de VRT toch het hele Reyerscomplex aan het verbouwen is, kon er meteen een grote redactieruimte op maat worden gemaakt.

DOOR RONALD MEEUS

**BRUSSEL** • Zoals het gebouwencomplex van de VRT er in 2011 moet uitzien, zo was het in 1960 al ontworpen: een modern bedrijfsgebouw waarin de bezoeker effectief een ontvangstruimte kan binnenwandelen, waar een receptionist hem begroet en hem de weg wijst.

In 1978 besliste toenmalig minister van Financiën Gaston Geens (CVP) echter dat er geen centen meer konden worden uitgetrokken om de bouw van het complex voort te zetten en sindsdien moet elke bezoeker als een proleet het portierslokaaltje passeren.

Twee jaar geleden werden de plannen voor het ontvangstgebouw echter alweer uit de kast gehaald, samen met een renovatieplan voor de volledige site dat tot eind 2011 moet lopen en 66,5 miljoen euro kost. Ondertussen heeft de VRT de architectenbureaus Archi+I en Storme-Van Ranst in de arm

genomen om het verouderde gebouwencomplex volledig af te strepen tot op het skelet, te renoveren, te isoleren, uit te breiden en aan te passen aan de noden van een modern mediabedrijf.

"Het idee, en de moeilijkheid ook, is dat iedereen kan blijven werken terwijl de verbouwingen lopen", zegt Roel De Geyter, coördinator van het bouwproject. "Hier en daar zullen misschien wel mensen évenzies in containers moeten werken, maar dat worden uitzonderingen."

Ondertussen is het grootste stuk achterkant van het nieuwe gebouw al klaar. Dat was fase één van het project, die eind februari werd voltooid. Er is nu een personeelsingang klaar, die recht van de parkeerterrein naar een volledig vernieuwde kantoorvleugel leidt.

Daar wist de VRT-directie onmiddellijk raad mee. Het kwam immers goed uit dat er tegelijkertijd met de verbouwingen ook een grootscheepse herschikking van de VRT-

nieuwsdienst op stapel stond. De nieuwe huisvesting is aangepast aan het nieuwe concept van de nieuwsdienst: die elimineert de muren tussen de tv-, radio- en internetpoot, en wil dat alle 315 redactiemedewerkers voortaan samen voor de drie kanalen werken.

De nieuwe nieuwsdienst zal aan het begin van de zomer de 9.000 vierkante meter tellende ruimte in gebruik nemen. Een inhoudelijke redactie wordt bevolkt door journalisten die zowel voor de journaals als voor duidingsprogramma's als *De zevende dag*, *Panorama* en *Morgen beter* werken, en

schillende kanalen moet in de eerste plaats de kwaliteit van de berichtgeving verhogen, zegt Pieter Knapen, algemeen hoofdredacteur van de eengemaakte nieuwsdienst. "Door de muren tussen de drie kanalen weg te nemen vermijden we heel wat dubbel werk en kunnen we onze journalistieke mankracht beter benutten. Voor het uitspitten van dossiers bijvoorbeeld. Of om feiten beter te checken."

Logistieke beslissingen worden nog steeds genomen door de themaredacties, zegt Knapen. "De journalist beslist bijvoorbeeld of er al dan niet een cameraploeg met hem meegaat. Het is niet de bedoeling dat iedereen ineens alles gaat doen: een journalist die competenties heeft op gebied van radio, zullen we niet een cameraploeg laten aanvoeren."

Al kan dat laatste scenario in de toekomst, door de nieuwe structuur, wel stilaan beginnen rijpen. Zeker jongere journalisten, zegt Knapen, voelen zich veel minder beperkt tot één metier, en wagen zich zowel aan televisie als aan radio en schrijvende journalistiek.

Brigitte Vermeersch, coördinatrice van de nieuwsdiensthervorming, zegt dat het al veel langer gebeurt dat radiojournalisten, op verzoek van een tv-collega, snel ook een cameraploeg meenemen voor een interview. "Een aantal dingen die VRT-journalisten altijd al informeel hebben gedaan, door een goed begrip tussen twee collega's, is nu in een structuur gegoten."

PIETER KNAPEN, HOOFD-REDACTEUR NIEUWSDIENST:  
Door de muren tussen radio, tv en internet weg te nemen vermijden we heel wat dubbel werk

levert materiaal aan dat voor de uitzendradacties (hoofdzakelijk eindredacteurs, die de inhoud verwerken voor radio, tv en internet). Die verregaande synergie tussen de ver-