

Eenheid van architectuur en vormgeving met binnentuin als blikvanger

# Nieuwe hoofdzetel voor Aertssen

Met het ontwerp van de nieuwe hoofdzetel van Aertssen in Stabroek haalde SVR-Architects een boeiende en tegelijk complexe opdracht binnen. De onderneming herbergt immers vier verschillende deelbedrijven: aannemingen, kranen, transport en services. Het ontwerp moest de uiteneelopende wensen van de betrokkenen bundelen. De blikvanger is een binnentuin die een rustpunt vormt voor de medewerkers.

Een ontwerp is geen statisch gegeven. Het oorspronkelijke idee van de opdrachtgever was een grote opslaghal annex kantoorgebouw. Wij stelden daartegenover een samenspel van twee tijdloze gebouwdelen, met daarbij een binnentuin. Zodra de opdrachtgever zich kon terugvinden in onze intenties, kregen we licht op groen om onze plannen uit te voeren," opent Walter Van Oerle, architect partner bij SVR-Architects. Het ontwerp toont één bouwvolume dat bestaat uit twee in elkaar vervlochten delen. "Het gedeelte kantoren en conciërgewoning kreeg een uitvoering in een donkere baksteen. Lichtgekleurde aluminium sandwichpanelen vormen de basis van de opslagruimte en werkplaatsen. De conciërgewoning kreeg een beschut dakterras. Lange horizontale insnijdingen doorbreken het patroon in het bakstenen volume. Een verticale ritmering kenmerkt het lagere volume. Onder meer zonwering, hoog isolerende beglazing en warmtewisselaars dragen bij tot een energievriendelijk gebouw."

## STRAK, SOBER EN ELEGANT

"Het verschil in kantoorinrichting met de vroegere site is enorm groot. Aertssen is in

de loop der jaren uitgegroeid van een lokaal familiaal bedrijf tot een Europese speler. De kantooraccommodatie evolueerde evenwel niet mee met het groeiend aantal medewerkers en de uitbreiding van de werkzaamheden. De medewerkers zaten versnipperd over verschillende ruimtes. Met de verhuis naar de nieuwe hoofdzetel wenste de bedrijfsleiding hierin verandering te brengen."

De inrichting van de kantoren in het nieuwe hoofdgebouw - met een oppervlakte van 5.700 m<sup>2</sup> - is strak, sober en elegant. "Werkentiteiten binnen de diverse deelbedrijven groeperen de kantoren met diverse samenstellingen: voor vier tot zes medewerkers, landschapskantoren en ook nog enkele individuele kantoren. De aard van de werkzaamheden laat geen ruimte voor zogenaamde flexplekken. Voorts beschikt het gebouw nog over diverse vergaderruimtes. De derde verdieping van het complex fungeert als reserveruimte, met eventueel verhuur als bestemming."

## ZEN IN DE HAVEN

Walter Van Oerle benadrukt het belang van de binnentuin - met een oppervlakte van 700m<sup>2</sup> - als rustpunt in het bedrijf. "De site

van Aertssen ligt in het noorden van het Antwerpse havengebied. Het is een industriële, drukke omgeving met opslagplaatsen, fabrieken en containers als panorama. Dat is niet meteen een stimulerende werkomgeving. Vandaar dat wij een 'Zen' tuin wilden aanleggen. We tekenden de kantoren en kleedruimtes voor de werkplaatsen in rond een binnentuin, zodat alle lokalen maximaal kunnen genieten van licht en zicht."

Het effect van de binnentuin - met daarin een kunstwerk van Jan Fabre - heeft een extra dimensie, door het inplanten van een vide tussen gelijkvloers en de eerste verdieping. "De vide is een gemeenschappelijke ruimte om te eten en te verpozen. Karakteristieke armaturen zorgen voor een aangename sfeer. Grote raampartijen verbinden visueel de binnentuin met de vide."

## LOGISCHE FLOW

"Eén van de eisen was om een logische workflow te organiseren doorheen het hele bedrijf. Dat vereiste de implementatie van verschillende flows tussen onder meer arbeiders en bedienden, en tussen de planning en werfleiders. Daar hebben we ook lang over nagedacht en overlegd met Aertssen en met alle betrokkenen. Eén van de gevolgen hiervan is een doordacht toegangscontrolesysteem voor de kantoren. In principe hebben alleen de bedienden toegang tot de kantoren. Voor de arbeiders kwam er een glazen sluis - als afscheiding met de kantoren - tussen de kleedlokalen en hun dienstvoertuigen." Logisch stockeren en inrichten gold eveneens voor de werkplaats. "Voor het onderhoud beschikt de werkplaats over enorme hoeveelheid 'parts'."

Het ontwerp van de nieuwe hoofdzetel van Aertssen was voor SVR-Architects een boeiende en tegelijk complexe opdracht.





Het verschil in kantoorinrichting met de vroegere site is enorm groot.

Het onderhoud van het wagenpark gebeurt in eigen beheer.



De binnentuin is een rustpunt in het bedrijf.



Een kunstwerk van Jan Fabre domineert de binnentuin.



De grote liggen in rekken opgeslagen, de kleinere onderdelen zitten in computerge- stuurde opbergkasten. Naast de snelle beschikbaarheid heeft het systeem ruimtewinst als belangrijkste voordeel." Om het beeld compleet te maken: op de site kwam ook een opslagplaats - van 4.100 m<sup>3</sup> - van waaruit de verdeling plaats vindt van kranen en andere rijdend materiaal. Tussen de opslagplaats en de werkplaats bevindt zich een gecompartmenteerde brandwand.

#### REGENWATERRECUPERATIE

Aertssen beschikt over een uitgebreid wagen- en kraanpark. "Het onderhoud hiervan voert de firma volledig in eigen beheer uit. De werkplaats - met een oppervlakte van 3.000 m<sup>2</sup> - is uitgerust met onder meer over drie smeerpotten en een metaalafdeling. Een belangrijk onderdeel van het onderhoud is het wassen van het wagenpark: dagelijks zorgt dit voor ene verbruik van 17.000 liter water. Vanuit het duurzaamheidsaspect wenste de onderneming maximaal in te zetten op regenwaterrecuperatie. Vandaar de installatie van ondergrondse betonnen buffertanks - op een diepte van drie meter -, goed voor het stockeren van 200.000 liter regenwater, afkomstig van de daken van de kantoren, opslagplaats en werkplaats." Ook de afwatering van de parking vereiste een drastische ingreep. "Een fors grachtensysteem over de volledige breedte, achteraan de site, vangt het water van de licht hellende, betonnen parking op. Dit grachtensysteem staat via een duikelaar in verbinding staat met een vijver. Dit was absoluut geen overbodige ingreep, want op dagen met langdurige en zware regenval zou het terrein anders compleet onder water lopen."

Walter Van Oerle kijkt met genoeg terug op het bouwtraject: "Voor een architect bestaat er geen grotere uitdaging dan een complex project in goede banen te leiden. Het samenspel met de opdrachtgever was boeiend en vesrterkte het concept."

#### TECHNISCHE FICHE

**Opdrachtgever:** Aertssen (Stabroek)

**Architect:** SVR-Architects (Antwerpen)

**Studiebureau Technieken:** Herelixka (Merksem)

**Steeledek & gevelbeplating:** Baeck Industriële Bekledingen (Antwerpen)

**Gipskartonwerken - lamellen en minerale vezelplafonds:** Jansen Finishings (Meeuwen)

**Start werken:** juni 2008

**Oplevering:** augustus 2009