



OMROEPGEBOUW

BOUWHEER

Omroepgebouw Flagey N.V.

CONTACTPERSOON

Dhr. Bernard Boon Falleur

ONTWERPTEAM

SVR-ARCHITECTS nv i.s.m. ARCHI+I en Philippe Samyn

UITVOERINGSPERIODE (studie-realisatie)

1999 - 2002

LIGGING

Eugène Flageyplein
B-1050 Elsene

OPPERVLAKTE

28.200 m²

BUDGET

€ 34.000.000,-

PROGRAMMA

- winnend wedstrijdontwerp
- renovatie van Flageygebouw

VOORGAANDE FASEN

- nihil

FOTOGRAFIE Andres Fernandez Marcos ©



Foto : Andres Fernandez Marcos ©

In Brussel tekende SVR-ARCHITECTS mee voor de renovatie van het gekende Flageygebouw, een parel van Art-Déco-architectuur. Na een geschiedenis van glorie en verval werd dit unieke patrimonium gered door een samenwerkingsverband tussen privé-ondernemingen en publieke instanties. Oorspronkelijk was het ontwerp van de hand van de Belgische architect Joseph Diongre.

Omwille van het verzoenen van strenge akoestische technische eisen met een vernieuwende architectuur, werd zijn inzending weerhouden door een jury waaronder Henry Van De Velde en Victor Horta.

Respect voor de originele architectuur en optimalisatie van de bestaande infrastructuur op het vlak van licht, ruimte en comfort vormden de uitgangspunten bij de renovatie. Samen met architect Philippe Samyn van Samyn and Partners en Philemon Wachtelaer van Archi+I vatte het bureau de minutieuze 'heropbouw' aan, in nauw overleg met de Koninklijke Commissie van Monumenten en Landschappen.

Zijn bijnaam "Pakketboot" dankt het gebouw aan zijn vorm die op vele vlakken verwijst naar een schip. Parel aan de

kroon zijn de legendarische muziekstudio's, waaronder Studio 4 die uitgebreid werd tot 900 zitplaatsen.

De louter culturele bestemming van het gebouw werd uitgebreid tot een nieuwe, multifunctionele ontmoetingsplaats voor cultuur, kantoren, business-activiteiten en horeca. Meer dan 12.000 m², waarvan een groot deel reeds werd verhuurd, staan ter beschikking van bedrijven op zoek naar een representatieve, historische werkplek op een toplocatie in de stad.

Met dit 'voorbeeld-initiatief' creëerden overheid en privé-investeerdere een solide basis en garanderen op die manier een nieuwe toekomst voor het gebouw.

