



# Prijs Jef Van Ranst Master in de Architectuur 2011

Eén van de ultieme wensen van Jef Van Ranst was de oprichting van een Stichting voor het uitreiken van een Prijs Jef Van Ranst ter bekroning van een jonge pas afgestudeerde architect, die zijn meesterschap kon aantonen in het gebruik van voorstellingstechnieken met de vrije hand, die gedurende de ontwerpfase van een bouwproject de basis vormen van de analyse van vorm en ruimte, structuur en architectuur.

In honorering van die wens werd in 2009 de "Prijs Jef Van Ranst" ingesteld aan het Henry van de Velde Hoger Instituut voor Architectuur wetenschappen.

SVR-ARCHITECTS nv  
Volhardingstraat 26 2020 Antwerp Belgium  
[www.svr-architects.eu](http://www.svr-architects.eu)

Met durf en creativiteit,



Jozef VAN RANST

## Wie was architect Jef Van Ranst (1944 - 2001)

Jef Van Ranst, geboren op 14 maart 1944 te Antwerpen, startte in 1962 de studies van architect aan het Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedenbouw (het NHIBS) dat, vandaag gekend is als het Henry Van de Velde Hoger Instituut voor Architectuur wetenschappen.

In het eerstejaarsatelier van architect Mark Denkens ontmoette hij Paul Storme. Zij zouden van dan af verder studiegenoten zijn en later ook zakenpartners worden.

Als begaafd tekenaar kon Jef Van Ranst tijdens zijn studies in 1965-1966 stage lopen in het architectenbureau van Walter Gropius in Boston Massachusetts. Zijn belangstelling daar voor renovatie ziekenhuisprojecten zou zijn verdere carrière beïnvloeden.

Na zijn architectuurstudies studeerde Jef Van Ranst een jaar aan het Internationaal Management Instituut INSEAD in Fontainebleau bij Parijs, waar hij in 1968 een MBA (Master of Business Administration) verwierf. Hier haalde hij de uitdaging om met minimale budgetten maximale meerwaarde in zijn bouwprojecten te creëren, en ontwikkelde hij een sterk analytische geest om elk ontwerp sectoren klantgericht te benaderen.

Jef Van Ranst startte in 1969 zijn loopbaan op het architectenbureau van Walter Bresseleers te Antwerpen waar hij mede belast was met het ontwerp en de uitvoering van de Ahlersbuilding in de haven van Antwerpen.

Van 1970 tot 1972 was hij stafmedewerker bij Sobemap in de dienst "Ruimtelijke planning en hospitaalprogramma's".

In 1972 nam hij, samen met de architecten Paul Storme en Jan Van Grimbergen deel aan een architectuurwedstrijd voor een nieuwe campus te Wilrijk en Edegem voor de Universitaire Instelling Antwerpen (UIA). Zij werden samen met vijf andere laureaten weerhouden om in een tweede ronde de eerste fase van het project verder uit te werken.

Zij wonnen deze wedstrijd en als laureaat zouden zij gedurende de volgende decennia instaan voor de volledige uitbouw van de campus. Bovendien ontwierpen en bouwden ze eveneens van 1975 tot 1980 het Universitaire Ziekenhuis van 85.000 m<sup>2</sup> en 600 bedden. De bijdrage van Jef Van Ranst aan dit gigantische project is een voorbeeld van rationeel bouwen binnen het voorziene budget en tijdsbestek van een overheidsproject. Zijn credo luidde: "Architectuur is maatschappelijk té belangrijk om er lichtzinnig mee om te springen. Bouwen is niet gelijk aan monumenten oprichten voor het eigen ego".

Josef Van Ranst hechtte erg veel belang aan de artistieke presentatie van de projecten en aan de grafische technieken om deze ruimtelijk en inhoudelijk weer te geven.

In de lezingen die hij gaf aan het Hoger Architectuurstudium Sint-Lucas te Brussel verwoordde hij zijn ideeën daarover als volgt:

"De creativiteit van een architect ligt in het maken van een simpele synthese van de massa verlangens van de klant, de veelheid aan informatie en de divers mogelijke technieken, die van elk project een complexe opdracht maken. Het moeilijke van een ontwerp is bijgevolg het plan eenvoudig te houden en het visueel snel en overzichtelijk te kunnen voorstellen".

Met de komst van architect Storkebaum kreeg het bureau van Jef Van Ranst definitief vorm en werd het Architectenburo Storme – Storkebaum – Van Ranst opgericht.



Het bureau realiseerde onder de impuls van medestichter Jef Van Ranst een reeks indrukwekkende projecten zoals onder meer:

- Procter & Gamble Strombeek- Bever
- Neckermann Terneuzen
- Het kinderziekenhuis aan de VUB te Brussel
- Universitair Ziekenhuis – Gent
- Koffie Rombouts Aartselaar
- AnHYP – Berchem

Na het overlijden van partner Dirk Storkebaum in 1996 werkt het Architectenburo Storme – Van Ranst verder aan gerenommeerde projecten waarop Jef Van Ranst ontegensprekelijk zijn stempel heeft gedrukt, zoals:

- de renovatie van de Sint-Bernardusabdij
- de renovatie van het appartementsgebouw Elsdonck van Leon Stijnen
- het PIDPA gebouw aan de Binnensingel te Antwerpen
- het omroepgebouw van de voormalige NIR aan het Flageyplein te Brussel
- het Casino Kursaal te Oostende.

Helaas en veel te vroeg overlijdt op 23 mei 2001 Jozef Van Ranst na een kortstondige ziekte.

Na zijn overlijden worden naast architect Paul Storme ook de architecten Philippe Van Goethem, Walter Van Oerle en Jean-Pierre Van Liefferinge partners van het Architectenburo Storme Van Ranst, dat begin 2009 de naam SVR-ARCHITECTS N.V. krijgt.

# Laureaten

2011 > Michiel Van Raemdonck

2009 > Steven Schenk / Alix Verweken

2010 > Dieter Van der Velpen

## Het doel van de prijs:

1. Het bevorderen van de artistieke ontwerp- en tekenkunst met de vrije hand in hoofd van jonge architecten.
2. Het herwaarderen van de directe uitdruk- kungskunst van de ruimtelijke voorstelling dmv het schetsen met de vrije hand van een architectuurontwerp.

Het belang onderlijnen bij jonge architecten van de vaardigheid om ontwerpconcepten en bouw- wideeën aan de buitenwereld snel visueel voor te kunnen stellen dmv een aantal schetsen en daardoor een ontwerp meer inzichtelijk en begrijpbaar te maken ook voor niet architecten.

## Reglement

3. De prijs Jef Van Ranst omvat twee prijzen ter bekroning van de masterproef uit het opleidingsprogramma Master in de Architectuur van het Henry van de Velde Hoger Instituut voor Architectuurwetenschappen van de Artesis Hogeschool Antwerpen (afgekort "Henry van de Velde" genoemd), waarin een originele bijdrage wordt geleverd aan de boven- vermelde doelstellingen van "De Prijs Jef Van Ranst". De jury kan soeverein beslissen om minder dan twee prijzen toe te kennen als de kwaliteit van de ingezonden werken dit rechtvaardigt.
4. "De Prijs Jef Van Ranst" omvat:
5. 1500.00 € te verdelen over de laureaten om in overleg met de jury aan te wenden voor een architectonische studiereis;
6. een voorstel voor een stageplaats (6 tot 12 maanden) bij het architectenbureau Storme/Van Ranst (SVR Architects NV).
7. Elke student, die zich ingeschreven heeft voor de master- proef én op de proclamatie van de 1ste zitting als Master in de Architectuur aan Henry van de Velde promoveert, mag meedingen naar "De Prijs Jef Van Ranst".
8. Een afstudeerproject komt voor bekroning in aanmerking op basis van de voorstellingswijze en van de grafische en artistieke kwaliteiten van de kandidaat en zijn ingediend werk. De met de hand gemaakte schetsen moeten niet alleen het eindresultaat maar ook de ontwikkelingsfase van het project weergeven. Zij vormen de ondersteuning van een bouwproject op gebied van perspec- tief en waarneming in overeenstemming met het doel van "De Prijs Jef Van Ranst".
9. Een afstudeerproject komt voor bekroning in aanmerking wanneer tevens volgende voorwaarden zijn vervuld:
10. De voorstellingstechnieken bestaan uit tekeningen/schetsen die uitgevoerd worden in potlood, pen, enz... en die in de juiste toonwaarde en texturen worden weergegeven al of niet onder- steund door kleur (acryl, aquarel, pastel, potlood, enz...);
11. De tekeningen/schetsen worden met de vrije hand uitgevoerd tijdens het ontwerpproces;
12. De afmetingen van de tekeningen zijn vrij;
13. De tekeningen/schetsen tonen het beheersen aan van de grafische technieken om zich snel uit te drukken met nadruk op de ruimtelijke voorstelling;
14. Het ruimtelijk beeld van het ontwerp zelf en van de integra- tie ervan in de omgeving leveren een bewijs van kennis over het perspectief en van het visueel waarnemingsvermogen van de kandidaat;
15. De tekeningen/schetsen getuigen van een ontwik- keld gevoel voor verbeelding en verhouding dankzij het juiste inschattingsvermogen en het leggen van verbanden tussen vormen, ruimte, structuur en opbouw tijdens de ontwerpfase.

De beoordeling gebeurt in twee fasen:

16. Een eerste selectie van te weerhouden kandidaten gebeurt door het opstellen van een shortlist van maximum zes kandidaten. Deze selectie baseert zich op de ingediende masterproeven in de Architectuur aan Henry van de Velde en wordt toevertrouwd aan de verantwoordelijkheid van de bij de student betrokken docen- ten. Alleen die studenten kunnen meedingen, die afstuden in de eerste zitting.

17. In een tweede fase presenteren de geselecteerde kandi- daten hun werk aan een speciaal voor "De Prijs Jef Van Ranst" samengestelde jury. Deze jury bestaat uit minstens 6 leden, die door de nabestaanden van Jef Van Ranst worden aangesteld. Het departementshoofd fungeert als voorzitter

Er is onverenigbaarheid tussen het lidmaatschap van de jury en de functie van promotor/begeleider/examinator van een ingediend werk. De uitspraak van deze jury is onherroepelijk en bindend. Tegen de uitspraak is geen beroep mogelijk.

Deze tweede fase in de beoordeling heeft in principe plaats in de week die aan de proclamatie van de Master voorafgaat of indien dat onmogelijk zou zijn, op een dag te bepalen door het departementshoofd in overleg met de juryleden.

18. "De Prijs Jef Van Ranst" zal uitgereikt worden op de proclamatie van de Master in de Architectuur aan Henry Van de Velde aan het einde van de 1ste zitting. De bekendmaking en overhandiging van "De Prijs Jef Van Ranst" gebeurt door de nabestaanden van Jef Van Ranst en/of SVR Architects NV of bij ontstentenis door het departementshoofd van het Instituut.

19. Het reglement, de data van jury en proclamatie zal gepubliceerd worden op de website van SVR Architects NV: [www.svr-architects.eu](http://www.svr-architects.eu), en ad valvas bekendge- maakt worden op het Henry van de Velde Instituut. Het bureau SVR Architects NV zal de naam van de laureaat op de website bekendmaken en behoudt zich het recht voor om de bekroonde werken geheel of gedeeltelijk te publiceren. Het auteursrecht van de ingediende conceptideeën blijft eigendom van de betrokken kandidaten.

20. Het departement ontwerpwetenschappen van de Artesis Hogeschool Antwerpen, waaronder het Henry van de Velde Hoger Instituut voor Architectuurwetenschappen ressorteert kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor de uiteindelijke aflevering van de prijzen.

21. Door deelname aan "De Prijs Jef Van Ranst" verklaren de mededingers zich akkoord met de gehele inhoud van dit reglement.

22. < einde reglement >



Contactadressen:

SVR-ARCHITECTS N.V.  
Volhardingstraat 26  
2020 Antwerpen  
architect@svr-architects.eu  
www.svr-architects.eu

Wouter, Emma, Eugene,  
Ria Van Ranst  
Monique Van Tilborgh  
Kastanjelaan 2  
2020 Antwerpen  
riavanranst@hotmail.com  
monique\_van\_tilborgh@hotmail.com